



বাংলা বিভাগ □ ভাষাভবন

বিশ্বভারতী

শান্তিনিকেতন

নথিভুক্ত গবেষক ছাত্রছাত্রী: ১৯৬০ — ২০১২ (পুনর্নথিভুক্তিকরণের তারিখসহ)

গবেষক ছাত্র	গবেষণার বিষয়	গবেষণা-পরিচালক	নথিভুক্তি
উমা রায়	রবীন্দ্রসাহিত্যে সাধারণ মানুষ	?	১৩.১২.১৯৬০
পম্পা ঘোষ	রবীন্দ্রসাহিত্যে ভারতীয় সংস্কৃতির উপাদান	প্রবোধচন্দ্র সেন	০৯.১২.১৯৬২
শ্রীমন্তকুমার জানা	রবীন্দ্রসাহিত্যে বৌদ্ধ সংস্কৃতি	প্রবোধচন্দ্র সেন	১৩.১২.১৯৬২
সত্যেন্দ্রনাথ রায়	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যচিন্তা	?	০৫.০১.১৯৬৫
জয়শ্রী চক্রবর্তী	বাংলা কথাসাহিত্যে জনজীবন	?	০২.০৪.১৯৬৫
Hana Pletankova	Bengali Language Research (Casual)	?	18.10.1966
শিবানী সিংহ	Sri Balendranath Tagore & his Literature	?	০৪.১২.১৯৬৬
রত্নাশ্রী মুখার্জী	রবীন্দ্রকাব্যে অলংকার	?	১৬.১২.১৯৬৬
মীনাক্ষি বোস	রবীন্দ্রসঙ্গীতের সাহিত্যিক বিচার	?	০৯.১২.১৯৬৭
স্বপনপ্রসন্ন রায়	রবীন্দ্রকাব্যে অলংকার (বলাকা পূর্ববর্তী)	?	?
সুমঞ্জল রানা	Sociological Background of the 16 <sup>th</sup> Century Bengali Literature (MSS Material)	?	09.08.1968
দীপা মিত্র	রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি	?	১৯.০১.১৯৬৯
অনঞ্জামোহন রুদ্র	দ্বিজেন্দ্রনাথ: জীবন ও সাহিত্য	?	১৬.১১.১৯৬৯
দিলীপকুমার রায়	সীমান্ত বাংলার লোকসঙ্গীতে বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য	?	০৩.০৫.১৯৭০
রাধারমণ সাহা	রবীন্দ্রকাব্যে প্রকৃতি ও মানবের পারস্পরিক সম্পর্ক	?	৩১.০৪.১৯৭০
গৌরচন্দ্র সাহা	রবীন্দ্র-পত্রগুচ্ছ: তথ্যপঞ্জি	ভূদেব চৌধুরী	০৩.০৫.১৯৭০
মঞ্জু ঘোষ	বাংলা সামাজিক নাটক (১৮৫৪-১৯১২)	?	১২.০৬.১৯৭০
জীমূতবাহন রায়	শ্রীনিবাস আচার্যের জীবনী ও বৈষ্ণব ধর্মে প্রভাব	?	২৬.০৬.১৯৭০
গৌরী সেন	হিন্দি ও বাংলা পদাবলি সাহিত্যে বাংসল্য রস	?	২৫.০৩.১৯৭১
সুদেবী দাশগুপ্ত	বাংলা কথাসাহিত্যে সমাজ (১৮৭৩-১৯২৩)	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	০২.০৭.১৯৭২
প্রণতি নাথ	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় ও বাংলা সাহিত্য	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১৪.১১.১৯৭২
জয়ন্তী চন্দ	রবীন্দ্রসাহিত্যে পর্যটক রবীন্দ্রনাথ	ভবতোষ দত্ত	০৩.১২.১৯৭২
তপনকুমার মুখার্জী	আদি ধর্মমঞ্জলকার রূপরাম চক্রবর্তীর ধর্মমঞ্জল (সম্পাদনা)	পঞ্চানন মণ্ডল	১৮.১২.১৯৭২
সনজীদা খাতুন	রবীন্দ্রসঙ্গীতের ভাব-সম্পাদন	উপেন্দ্রকুমার দাস	০২.০১.১৯৭৩
আলপনা রায়চৌধুরী	রবীন্দ্র-নাটকে গান: ভাব ও প্রযুক্তি	ভূদেব চৌধুরী	১১.০১.১৯৭৪
অণিমা মুখোপাধ্যায়	সপ্তদশ শতকের রাঢ় দেশের সমাজ ও সাহিত্য সমীক্ষা	পঞ্চানন মণ্ডল	১৮.০১.১৯৭৪
সৌরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জী	রবীন্দ্র-নাটকে প্রযুক্তিকলা	ভূদেব চৌধুরী	২১.০২.১৯৭৪

তুহিনকুমার মহাপাত্র	উনবিংশ শতকের বাঙালি সংস্কৃতি ও প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র	?	১০.০৭.১৯৭৫
সীতাংশু রায়	রবীন্দ্র-সাহিত্যে সঙ্গীত প্রসঙ্গ: সংকলন ও সমীক্ষা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	০৭.১১.১৯৭৫
যুথিকা বসু (ভৌমিক)	বাংলা পুঁথির পুষ্টিকা — সংকলন ও বিচারমূলক অধ্যয়ন	পঞ্চানন মন্ডল	১৬.১২.১৯৭৫
সুমিত্রা মন্ডল	ধর্মদাস বণিকের নিরঞ্জন মঞ্জাল (পুঁথি) (বিচারমূলক সম্পাদনা) তৎসহ সমকালীন ধর্মসম্প্রদায় ও ধর্মসাহিত্যের তুলনামূলক অধ্যয়ন	পঞ্চানন মন্ডল	১৬.১২.১৯৭৫
গৌরচন্দ্র সাহা	রবীন্দ্র-পত্রগুচ্ছ: তথ্যপঞ্জি	ভূদেব চৌধুরী	০৫.০৪.১৯৭৬
পূরবী ব্যানার্জী	রবীন্দ্রনাটকের রূপান্তরের ইতিবৃত্ত	পশুপতি শাশমল	২৬.০৬.১৯৭৭
সন্তোষকুমার রায়	রবীন্দ্ররচনায় সাধারণ মানুষ	ভূদেব চৌধুরী	২৮.০৮.১৯৭৭
Elena Alexandrovna	Some Aspects of Semantics in Bengali	Bhudeb Choudhury	06.12.1977
প্রতুলকুমার পণ্ডিত	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস: সমকালের পরিপ্রেক্ষিতে	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	০৮.০৪.১৯৭৮
পরমেশ্বর মাহাতা	নিত্যানন্দ দাসের প্রেমবিলাসের প্রামাণিক সংস্করণ: সম্পাদনা ও প্রাসঙ্গিক তথ্যের বিচার	সুখময় মুখোপাধ্যায়	০৮.০৪.১৯৭৮
রেবা রায়	রবীন্দ্রনাথের নাট্যভাবনা ও রবীন্দ্রনাটক	পশুপতি শাশমল	২৯.০৪.১৯৭৮
জয়ন্তী (ঘোষ) চন্দ	বিদেশভ্রমণে রবীন্দ্রনাথ (১৮৭৮-১৯২১)	ভবতোষ দত্ত	১৯.০৫.১৯৭৮
Pranati Nath	Prabhat Kumar Mukhopadhyay and Bangla Sahitya	Gopika Nath Roychoudhury	27.08.1978
আলপনা রায়চৌধুরী	রবীন্দ্র-নাটকে গান: ভাব ও প্রযুক্তি	ভূদেব চৌধুরী	০৭.০৯.১৯৭৮
Victor lubul	?	Bhudeb Choudhury	07.11.1978
বিশ্বনাথ রায়	রবীন্দ্রনাথ ও প্রাচীন বাংলা সাহিত্য	ভূদেব চৌধুরী	১০.০৮.১৯৭৯
বলাই দাস	ধর্মপুরাণ — রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদনা ও তুলনামূলক অধ্যয়ন)	পঞ্চানন মন্ডল	১৭.০৮.১৯৭৯
অপূর্বকুমার সর	তারাশংকরের সাহিত্যকর্ম	পশুপতি শাশমল	১৩.০৯.১৯৭৯
তপনকুমার ওবা	আধুনিক বাংলা কবিতা: ১৯৪০-১৯৬০ মুখ্যপ্রবণতা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৮.০১.১৯৮০
কুমুদরঞ্জন মন্ডল	বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস (১৯৫০ পর্যন্ত)	পশুপতি শাশমল	১৮.০১.১৯৮০
সুচিত্রা পাল	রবীন্দ্র-উপন্যাসের পাঠভেদ: সংকলন ও বিশ্লেষণ	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১৯.০১.১৯৮০
মালবিকা সরকার	নন্দরাম দাস ও মহাভারত কাব্য — বিভিন্ন ঐতিহাসিক সমস্যার তথ্যভিত্তিক বিচার ও পুঁথি সম্পাদনা	সুখময় মুখোপাধ্যায়	২৪.০১.১৯৮০
বিশ্ববিজয় রায়	গোবিন্দবিলাস (বিশ্বভারতীর ১৯০৯ এবং এশিয়াটিক সোসাইটির ৫৬৭৮ সংখ্যক পুঁথি অবলম্বনে সম্পাদনা)	পঞ্চানন মন্ডল	০৭.০৩.১৯৮০
প্রকৃতি চক্রবর্তী	রবীন্দ্রসাহিত্যে বৌদ্ধপ্রভাব	ভবতোষ দত্ত	২৬.০২.১৯৮১
শুধী পাল	বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসে নায়ক: সামাজিক প্রেক্ষাপটে	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১১.০৪.১৯৮১
ঝর্না দত্ত	রবীন্দ্রকাব্যের গঠনরীতি	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫.০৫.১৯৮১
সাধনকুমার চৌধুরী	রবীন্দ্র-ছোটগল্পের ইতিহাস ও প্রবণতা	ভবতোষ দত্ত	১৯.০৮.১৯৮১
কবিতা চন্দ	রবীন্দ্রসাহিত্যে রূপকথা: ভাব ও প্রযুক্তি	ভূদেব চৌধুরী	২৬.০৪.১৯৮২
পূরবী ব্যানার্জী	রবীন্দ্র-নাটকে রূপান্তরের ইতিবৃত্ত	পশুপতি শাশমল	১৮.১০.১৯৮২

উর্মি নন্দী	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (বনফুল) : জীবন ও শিল্প	ভূদেব চৌধুরী	১২.০৯.১৯৮২
Subodh Kumar Jash	Rabindranath Tagore's visit to Western and other Countries and their impact on his mind and literature	Somendarnath Bandyapadhyay	19.09.1982
পূর্ণচন্দ্র গরাই	আধুনিক বাংলা ছন্দ ও ছন্দশাস্ত্র	রামবহাল তেওয়ারি	১৯.০৯.১৯৮২
কুন্তলকুমার রুদ্র	রবীন্দ্রকবিতায় চিত্রকল্প ও রবীন্দ্রকাব্যের বিবর্তন	ভূদেব চৌধুরী	২৭.০৪.১৯৮২
শামসুল আলম	নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত, জীবনী ও সাহিত্য ও বাংলা উপন্যাসে পাপবোধ ও অপরাধবোধ	ভবতোষ দত্ত	২৪.০৩.১৯৮৩
শাহিদা আখতার	বাংলাদেশ ও পশ্চিমবঙ্গের কথাসাহিত্য: পটভূমি, পরিবেশন, শিল্পজন ও তুলনামূলক আলোচনা	ভবতোষ দত্ত	১১.০৩.১৯৮৩
রুমা চট্টোপাধ্যায়	কাশীরাম দাস ও তাঁর মহাভারত	সুখময় মুখোপাধ্যায়	১৫.০৪.১৯৮৩
রেবা রায়	রবীন্দ্রনাথের নাট্যভাবনা ও রবীন্দ্রনাটক	পশুপতি শাশমল	০২.০৫.১৯৮৩
প্রতুলকুমার পণ্ডিত	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস: সমকালের পরিপ্রেক্ষিতে	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১৭.০৪.১৯৮৩
বিপদতারণ দাস	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প: সমীক্ষা	পশুপতি শাশমল	২০.০১.১৯৮৪
প্রশান্তকুমার পাল	বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের প্রেক্ষিতে রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য	ভূদেব চৌধুরী/চিত্তরঞ্জন ঘোষ	১৫.০১.১৯৮৪
মৈত্রয়ী রায়	'ভারতী গোষ্ঠী'র কথাসাহিত্যিকবন্দ (১৩১৫): বাংলা কথাসাহিত্য	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১১.০৯.১৯৮৩
শ্যামলী কর	বিশ শতকের চল্লিশের দশক — কথাসাহিত্যের বিভিন্ন প্রবণতা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১১.০৯.১৯৮৩
বিশ্বরঞ্জন ঘোড়াই	লোচনদাসের চৈতন্যমঞ্জল	সুখময় মুখোপাধ্যায়	১৯.০৯.১৯৮৩
কল্যাণকুমার মুখোপাধ্যায়	বাংলা মঞ্জলকাব্যের পরিপ্রেক্ষিতে রাঢ়ভূমির জনজীবন, ঐতিহাসিক ভূগোল ও সাংস্কৃতিক প্রকৃতির সমীক্ষা	পঞ্চানন মণ্ডল	২২.০৯.১৯৮৩
অপর্ণা চক্রবর্তী	অবনীন্দ্রনাথের গদ্যশিল্প: রূপ ও রীতি	ভূদেব চৌধুরী	০৩.১০.১৯৮৩
মলি গঙ্গোপাধ্যায়	হরিদাস ঠাকুর: তাঁর জীবনচরিত ও গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মে তাঁর প্রভাব	সুখময় মুখোপাধ্যায়	২৪.১১.১৯৮৩
সঞ্জীতা ঘোষাল	রায় রামানন্দ ও বৈষ্ণব সাহিত্য	সুমঞ্জল রানা	০৪.০৪.১৯৮৫
রামকৃষ্ণ মণ্ডল	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধ: পাঠভেদ, সংকলন ও বিশ্লেষণ	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	০৪.০৬.১৯৮৫
ধর্মব্রত চক্রবর্তী	রবীন্দ্রনাথের শেষ পর্যায়ের কাব্যে মানবজীবন ও মানবধর্ম	ভবতোষ দত্ত	১০.১০.১৯৮৫
সুমিতা ভট্টাচার্য	বঙ্কিমচন্দ্রের সমকালে বঙ্কিমসাহিত্যের সমালোচনার ধারা	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	০৪.১০.১৯৮৫
তপনকুমার ওবা	আধুনিক বাংলা কবিতা: ১৯৪০-১৯৬০ মুখ্যপ্রবণতা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	০৮.১১.১৯৮৫
জহরলাল বক্সি	বুধদেব বসুর কবিতা	ভবতোষ দত্ত	১৬.০৯.১৯৮৫
অতনু শাশমল	বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্যে নগরজীবন (১৯০০-১৯৪১ খ্রিস্টাব্দ)	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	৩০.০৮.১৯৮৫
অপূর্বকুমার সর	তারাশংকরের সাহিত্যকর্ম	পশুপতি শাশমল	১৮.০৩.১৯৮৫
দেবাশিস ঘোষ	প্রত্যন্ত বঙ্গের পীর-সাহিত্য: কবি কর্ণের ষোল পালা সম্পাদনা	পঞ্চানন মণ্ডল	১৩.০৩.১৯৮৬
সীতারাম মণ্ডল	জগদীশ গুপ্তের সাহিত্যকর্ম	পশুপতি শাশমল	১৩.০৩.১৯৮৬
অমলকুমার পাল	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতায় পরীক্ষানিরীক্ষা (১৯২৩-১৯৪৭)	ভবতোষ দত্ত	০১.০৯.১৯৮৬

উদয়চাঁদ দাস	রবীন্দ্র-ছোটগল্প: বাস্তবতার পরিপ্রেক্ষিতে	আলপনা রায়	০২.০৯.১৯৮৬
সঞ্জীতা মজুমদার	বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের বাংলা কথাসাহিত্যে রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও মনস্তাত্ত্বিক প্রবণতা (১৯৫০-১৯৭১)	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	০২.০৯.১৯৮৬
দেবাশিস দাস	মোহিতলাল মজুমদার ও বাংলা সাহিত্য	ভবতোষ দত্ত	১৮.০৯.১৯৮৬
পুলকবিহারী গুহ	বাংল ও হিন্দি ছোটগল্পে সমাজচিত্র (স্বরূপ ও বিবর্তনের তুলনাত্মক অধ্যয়ন) (১৮৯১-১৯৪১)	রামবহাল তেওয়ারি	২৬.০৯.১৯৮৬
শুভ্রা শীল	ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের জীবনভাবনার বিবর্তন	ভূদেব চৌধুরী	২৮.০২.১৯৮৭
কবিতা মজুমদার	রবীন্দ্র-নাটকের প্রকৃতি	আলপনা রায়	২৯.০৮.১৯৮৭
কমলা পাঁজা (মুখার্জী)	সাময়িকপত্র সম্পাদনায় রবীন্দ্রনাথ	সুতপা ভট্টাচার্য	২১.০৯.১৯৮৭
শান্তনুকুমার পাল	তারাশংকরের ছোটগল্প: বিষয় ও আঙ্গিকরূপ	যুথিকা বসু	১৫.১২.১৯৮৭
অশোক ভট্টাচার্য	বাংলা কবিতায় আর্কিটাইপের বিন্যাস	ভবতোষ দত্ত	০৮.০১.১৯৮৮
কুন্তলকুমার রুদ্র	রবীন্দ্রকবিতায় চিত্রকল্প ও রবীন্দ্রকাব্যের বিবর্তন	ভূদেব চৌধুরী	২২.০১.১৯৮৮
সুচন্দ্রা ভট্টাচার্য(রায়)	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে বিভিন্ন প্রবণতা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১০.০৭.১৯৮৮
সঞ্জীতা ত্রিপাঠি	বাংলা ও হিন্দি ছোটগল্পের তুলনা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	০৮.০১.১৯৮৮
বিশ্বরঞ্জন ঘোড়াই	লোচনদাসের চৈতন্যমঞ্জল সম্পাদনা	সুখময় মুখোপাধ্যায়	২৯.০৭.১৯৮৮
সীমারেখা দাস	বাংলা সাহিত্যের ঐতিহাসিক উপাদান	সুখময় মুখোপাধ্যায়	০২.০১.১৯৮৯
মলি গঙ্গোপাধ্যায়	হরিদাস ঠাকুর: তাঁর জীবনচরিত ও গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মে তাঁর প্রভাব	সুখময় মুখোপাধ্যায়	০৯.০১.১৯৮৯
অপর্ণা চক্রবর্তী	অবনীন্দ্রনাথের গদ্যশিল্প: রূপ ও রীতি	ভূদেব চৌধুরী	১৪.০১.১৯৮৯
রুমা অধিকারী	কাশীরাম দাস ও তাঁর মহাভারত	সুখময় মুখোপাধ্যায়	০৯.০২.১৯৮৯
দিলীপকুমার ভট্টাচার্য	বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসচেতনা	ভবতোষ দত্ত	০৬.০৩.১৯৮৯
পরমেশ্বর মাহাতা	নিত্যানন্দ দাসের প্রেমবিলাসের প্রামাণিক সংস্করণ: সম্পাদনা ও প্রাসঙ্গিক তথ্যের বিচার	সুখময় মুখোপাধ্যায়	১৪.০৩৪.১৯৮৯
জ্যোৎস্না চ্যাটার্জী	বৈষ্ণবকবি 'কবিশেখর'	সুখময় মুখোপাধ্যায়	২৮.০৪.১৯৮৯
শ্যামাপ্রসাদ চ্যাটার্জী	'দেশ' পত্রিকায় রবীন্দ্রচর্চা	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২৩.০৫.১৯৮৯
তাপসী রায়	রবীন্দ্রদৃষ্টিতে আধুনিক বাংলা সাহিত্য	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৬.০৫.১৯৮৯
শিউলি ঘোষ	বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধসাহিত্যের পাঠভেদ: সংকলন, মূল্যায়ন	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	০১.০৬.১৯৮৯
আশিস চট্টরাজ	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস	পশুপতি শাশমল	০১.০৬.১৯৮৯
উত্তরা রায়	বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যে সমাজসংস্কার ও সামাজিক আন্দোলন	ভবতোষ দত্ত	০৮.০৬.১৯৮৯
ভক্তি দে	বৈষ্ণব সিদ্ধার্থের সাধনা ও বাংলা সাহিত্যে প্রভাব	সুমঞ্জল রানা	২৩.০৬.১৯৮৯
সুদক্ষিণা ঘোষ	বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধের নারী ঔপন্যাসিক	সুতপা ভট্টাচার্য	২৬.০৬.১৯৮৯
গৌরাজ চক্রবর্তী	রবীন্দ্রচিন্তা ও সাহিত্যে রামায়ণ মহাভারত গীতার প্রভাব ও প্রেরণা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৪.০৯.১৯৮৯
সাবিত্রী নন্দ	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাংলা ছোটগল্পে ব্যক্তির মূলচেতনার সংকট (১৯৪৬-১৯৭০)	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	২৪.০৩.১৯৯০
ক্ষিরোদচন্দ্র মাহাতা	মঞ্জলকাব্যে সামাজিক উপাদান	সুখময় মুখোপাধ্যায়	২৪.০৩.১৯৯০

আশিস চক্রবর্তী	রবীন্দ্রোত্তর পাঁচজন কবির কবিতায় ঐতিহ্যানুগত ও তাঁদের স্বকীয়তা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৪.০৩.১৯৯০
সীতাংশুশেখর ঘটক	বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত: প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে পাঠসংকলন ও সম্পাদনা	সুমঞ্জাল রানা	২৫.০৩.১৯৯০
দিলীপ মণ্ডল	সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পের বিষয় ও রচনারীতির সমীক্ষা	পশুপতি শাশমল	০৮.০৪.১৯৯০
মহম্মদ জাইদুল আলম	রবীন্দ্রসাহিত্যে পূর্ববঙ্গ	সুতপা ভট্টাচার্য	০২.০৭.১৯৯০
উজ্জ্বলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়	পরশুরামের গল্পে হাস্যরস	সুতপা ভট্টাচার্য	১৫.১০.১৯৯০
মৃগালকান্তি মণ্ডল	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প: বিষয় ও রূপ	পশুপতি শাশমল	?
পর্ণশবরী দাঁ	বাংলা কবিতায় নগরচেতনা (১৯২৩-১৯৪১)	ভবতোষ দত্ত	০৮.১১.১৯৯০
Parbati Bhowmik	Life and Works of Govinda Das Kaviraj, the Vaishnava Poet	Sumangal Rana	28.09.1991
অপূর্ব চ্যাটার্জী	কল্লোল পত্রিকায় প্রকাশিত উপন্যাস ও গল্প: বিষয়বস্তু ও শিল্পরীতির সমীক্ষা	ভবতোষ দত্ত	২১.১২.১৯৯১
অনুপম ভট্টাচার্য	রবীন্দ্রকথাসাহিত্যে গ্রাম ও শহর	সুতপা ভট্টাচার্য	২২.১২.১৯৯১
রত্নাশ্রী মৈত্র	চণ্ডীদাস সমস্যা এবং চণ্ডীদাস নামাঙ্কিত বিভিন্ন পদাবলির রচয়িতা নির্ণয়	সুখময় মুখোপাধ্যায়	০৫.০৫.১৯৯১
অমলকুমার পাল	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতায় পরীক্ষানিরীক্ষা (১৯২৩-১৯৪৭)	ভবতোষ দত্ত	০৫.০১.১৯৯১
অশুকণা দত্ত	রবীন্দ্রনাথ ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১৮.০৪.১৯৯১
ধর্মব্রত চক্রবর্তী	রবীন্দ্রনাথের শেষ পর্যায়ের কাব্যে মানবজীবন ও মানবধর্ম	ভবতোষ দত্ত	২১.০৩.১৯৯১
রূপলেখা মুখার্জী	পুরাতন বাংলা সাহিত্যে প্রবাদের অন্বেষণ ও প্রয়োগমূল্যায়ন	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২১.০৩.১৯৯১
অনিন্দিতা ব্যানার্জী	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১৭.০৩.১৯৯১
অরুণিমা চক্রবর্তী	বাংলা ছোটগল্পে মধ্যবিত্তের জীবন ও মধ্যবিত্তের চেতনা: বিশ শতকের প্রথমার্ধ (১৯৫০ পর্যন্ত)	পশুপতি শাশমল	০১.০২.১৯৯১
দেবীপদ দাস	বাসু ঘোষ: ব্যক্তি পরিচয়, পদাবলি ও অন্যান্য রচনা	সুমঞ্জাল রানা	১০.০১.১৯৯২
বিশ্ববিজয় রায়	দীন যশশ্চন্দ্রের গোবিন্দবিলাস: কল্পমঞ্জল কাব্য	পঞ্চানন মণ্ডল	০১.০২.১৯৯২
সঙ্গীতা মজুমদার	বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের বাংলা কথাসাহিত্যে রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও মনস্তাত্ত্বিক প্রবণতা (১৯৫০-১৯৭১)	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	২৫.০২.১৯৯২
স্বরূপকুমার যশ	কবিচন্দ্র শঙ্কর চক্রবর্তীর রচনাবলির সংগ্রহ ও সমীক্ষা	পশুপতি শাশমল	০২.০৩.১৯৯২
উদয়চাঁদ দাস	রবীন্দ্র-ছোটগল্প: বাস্তবতার পরিপ্রেক্ষিতে	আলপনা রায়	১৫.০৫.১৯৯২
অঞ্জনা ঘোষ	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঐতিহাসিক কাহিনি: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ	ভবতোষ দত্ত	১৪.০৫.১৯৯২
সেবন্তি ঘোষ	আশাপূর্ণা দেবীর সাহিত্যসাধনা: ১৯৯০ পর্যন্ত	সুতপা ভট্টাচার্য	১১.০৫.১৯৯২
শ্রাবণী পাল	পাণ্ডুলিপির আলোকে শেষ পর্যায়ের ('চতুরঙ্গ' থেকে 'চার অধ্যায়') রবীন্দ্র-উপন্যাস: তাৎপর্য ও শিল্পমূল্য বিচার	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১২.০৫.১৯৯২
শুভ্রা শীল	ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথের জীবনভাবনার বিবর্তন	যুথিকা বসু	০৫.০৬.১৯৯২
সীতারাম মণ্ডল	জগদীশ গুপ্তের সাহিত্যকর্ম	পশুপতি শাশমল	২৯.০৩.১৯৯২

সুতপা চক্রবর্তী	রবীন্দ্রকথাসাহিত্যে নারীসম্পর্কিত মনোভঙ্গি	সুতপা ভট্টাচার্য	৩০.১০.১৯৯২
শান্তনুকুমার পাল	তারাশংকরের ছোটগল্প: বিষয় ও আঙ্গিকরীতি	যুথিকা বসু	২১.০১.১৯৯৩
কবিতা মজুমদার	রবীন্দ্রনাটকে প্রকৃতি	আলপনা রায়	২২.০১.১৯৯৩
কুন্তলকুমার রুদ্র	রবীন্দ্রকবিতায় চিত্রকল্প ও রবীন্দ্রকাব্যের বিবর্তন	ভূদেব চৌধুরী	০৫.১২.১৯৯৩
মিত্রা সাঁতরা (দাস)	উপন্যাসে বিভিন্ন সমস্যার রূপায়ণে শরৎমানসের দ্বন্দ্ব	যুথিকা বসু	২০.০৫.১৯৯৩
মঞ্জুশ্রী সাহা	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে ছন্দের বৈচিত্র্য ও তার গুরুত্ব	রামবহাল তেওয়ারি	০৬.০৬.১৯৯৩
অপর্ণা মণ্ডল	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ও বাংলা ছন্দ	রামবহাল তেওয়ারি	১৬.০৯.১৯৯৩
সঞ্জীতা ত্রিপাঠিমিত্র	বাংলা ও হিন্দি ছোটগল্পের তুলনা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়/প্রোফেসর শিবনাথ	১৮.০৯.১৯৯৩
সুচন্দ্রা ভট্টাচার্য (রায়)	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে বিভিন্ন প্রবণতা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১৭.০১.১৯৯৪
পাপিয়া পাল	নাট্যকার দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	যুথিকা বসু	১৯.০৩.১৯৯৪
মৌসুমী ভট্টাচার্য	রবীন্দ্রনাট্যচিন্তা এবং রবীন্দ্রনাটকে তার প্রয়োগ	আলপনা রায়	০৭.০৪.১৯৯৪
বিশ্বজিৎ মাইতি	বিষয়বস্তু ও প্রকরণের আলোকে সতীনাথ ভাদুড়ির উপন্যাসের সমীক্ষা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	২৪.১১.১৯৯৪
গৌরাজ্য চক্রবর্তী	রবীন্দ্রচিন্তা ও সাহিত্যে রামায়ণ মহাভারত গীতার প্রভাব ও প্রেরণা	সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	০৮.০৫.১৯৯৫
ছবি সরকার	‘প্রবাসীর’ ছোটগল্প: মূল্যায়ন (রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত পর্ব ১৯০১-১৯৪২)	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২৪.০৭.১৯৯৫
সীতাংশুশেখর ঘটক	বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত: প্রাচীন পুঁথি অবলম্বনে পাঠসংকলন ও সম্পাদনা	সুমঞ্জল রানা	১৪.০১.১৯৯৬
খোকনকুমার বাগ	কবিকঙ্কনের কাব্যে পুরাণের অনুসরণ ও পূর্বসূরীদের প্রভাব (ঐতিহ্যগত ও ব্যক্তিকেন্দ্রিক)	সুমঞ্জল রানা	১৪.০১.১৯৯৬
মহম্মদ তৌফিক সিরাজুদ্দিন হায়দার	সৈয়দ মুজতবা আলি: জীবনবোধ ও শিল্পস্বাতন্ত্র্য	সুতপা ভট্টাচার্য	০৪.০৩.১৯৯৬
নীলা মজুমদার	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য: বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১৫.০৩.১৯৯৬
উজ্জ্বলকুমার গজোপাধ্যায়	পরশুরামের গল্পে হাস্যরস	সুতপা ভট্টাচার্য	১২.০৪.১৯৯৬
তপতী সাহা	বঙ্কিমচন্দ্র ও রজনীকান্ত বরদলৈর উপন্যাস: একটি তুলনামূলক অধ্যয়ন	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী/উমেশ ডেকা	২৫.০৫.১৯৯৬
মৃগালকান্তি মণ্ডল	নারায়ণ গজোপাধ্যায়ের ছোটগল্প:বিষয় ও রূপ	পশুপতি শাশমল/যুথিকা বসু	২৪.০৬.১৯৯৬
স্বরূপকুমার যশ	কবিচন্দ্র শঙ্কর চক্রবর্তীর রচনাবলির সংগ্রহ ও সমীক্ষা	পশুপতি শাশমল	১১.০৬.১৯৯৬
রূপলেখা মুখার্জী	পুরাতন বাংলা সাহিত্যে প্রবাদের অন্বেষণ ও প্রয়োগমূল্যায়ন	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২৬.০৮.১৯৯৬
মৈত্রেয়ী মালাকার	বৃন্দদেব বসুর উপন্যাস: সমীক্ষা	ভবতোষ দত্ত	১৩.০৯.১৯৯৬
রত্নাশ্রী মৈত্র	চণ্ডীদাস সমস্যা এবং চণ্ডীদাস নামাঙ্গিকত বিভিন্ন পদাবলির রচয়িতা নির্ণয়	সুখময় মুখোপাধ্যায়	২০.০৯.১৯৯৬
অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১১.১০.১৯৯৬

অশুকুণা দত্ত	রবীন্দ্রনাথ ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২৮.০১.১৯৯৭
কৌশিককুমার ঘোষ	কালকূট: জীবনের বিচিত্র রূপের অনুসন্ধানী শিল্পী	যুথিকা বসু	০২.০২.১৯৯৭
পার্বতী ভৌমিক	গোবিন্দদাস কবিরাজ: জীবনী ও সাহিত্যসৃষ্টি	সুমঞ্জল রানা	০৩.০২.১৯৯৭
শ্রাবণী পাল	পাণ্ডুলিপির আলোকে শেষ পর্যায়ের ('চতুরঙ্গ' থেকে 'চার অধ্যায়') রবীন্দ্র-উপন্যাস: তাৎপর্য ও শিল্পমূল্য বিচার	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	২০.১১.১৯৯৭
অহনা বিশ্বাস	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কাব্যকৃতি	সুতপা ভট্টাচার্য	০৩.১০.১৯৯৭
দেবীপদ দাস	বাসুদেব ঘোষ: ব্যক্তি পরিচয়, পদাবলি ও অন্যান্য রচনা	সুমঞ্জল রানা	১৫.০৩.১৯৯৮
গৌরপ্রসন্ন মণ্ডল	দক্ষিণবঙ্গের লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি: ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক আলোচনা (সুন্দরবন ও তৎসংলগ্ন অঞ্চল)	সুমঞ্জল রানা	১১.০৪.১৯৯৮
অনন্যা বরুয়া	মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসে জীবনচেতনা	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২০.০৯.১৯৯৮
মিত্রা সাঁতরা (দাস)	উপন্যাসে বিভিন্ন সমস্যার রূপায়ণে শরৎমানসের দ্বন্দ্ব	যুথিকা বসু	২০.১২.১৯৯৮
সন্তোষকুমার কর্মকার	অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতার সন্ধান	ভবতোষ দত্ত	১৬.০২.১৯৯৯
পারেশনাথ দাস	রবীন্দ্রনাথের গদ্যকবিতার পাঠান্তর: সংকলন ও মূল্যায়ন	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১৫.০৫.১৯৯৯
কোহিনূর বেগম	মনসামঞ্জল কাব্যে সমাজ ও সংস্কৃতি	সুনীলকুমার ওঝা	২১.০৫.১৯৯৯
মৌ চক্রবর্তী	জ্যোতির্ময়ী দেবী: সৃষ্টি ও মূল্যায়ন	সুতপা ভট্টাচার্য	০৯.০৭.১৯৯৯
দেবাঞ্জন ভট্টাচার্য	দলবৃত্ত ছন্দের কবি রবীন্দ্রনাথ: প্রয়োগ ও কাব্যভাবনা	সংঘমিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়	১২.১০.১৯৯৯
প্রসূন ঘোষ	বাংলা সাহিত্যে আত্মকথনরীতির উপন্যাস (১৮৭৩—১৯৭৩)	যুথিকা বসু	০১.০২.২০০০
তপনকুমার মণ্ডল	গল্পকার সুবোধ ঘোষ: জীবনদৃষ্টি ও নির্মাণশিল্প	রবীন্দ্রনাথ পাল	০৩.০২.২০০০
বিকাশ মণ্ডল	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়: কথাসাহিত্য ও তার রূপশিল্প	রবীন্দ্রনাথ পাল	০৩.০২.২০০০
শুক্লা ভট্টাচার্য	সরলাদেবীর সাহিত্যকর্মের মূল্যায়ন	সুতপা ভট্টাচার্য	০৪.০২.২০০০
সৈয়দা নাফিসা ইসলাম	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মুসলমান কবিকৃতির মূল্যায়ন	সুনীলকুমার ওঝা	১১.০২.২০০০
ইন্দ্রনীল কাঞ্জিলাল	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাসে জীবনদর্শন	যুথিকা বসু	১৯.০৩.২০০০
পিয়ালী দে (মৈত্র)	উনিশ শতকের প্রহসনে নারীবিষয়ক মনোভঙ্গি	সুতপা ভট্টাচার্য	০৯.০৪.২০০০
মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	গোষ্ঠীজীবনভিত্তিক বাংলা উপন্যাস	সুতপা ভট্টাচার্য	১৩.০৪.২০০০
সুমনা মজুমদার	শ্রীশচন্দ্র মজুমদার — জীবন ও সাহিত্য	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১৬.০৬.২০০০
সাধনকুমার সাহা	তারশঙ্করের উপন্যাসে ইতিহাসচেতনা	রবীন্দ্রনাথ পাল	২৭.০৮.২০০০
সুস্মিতা সেন (দাস)	মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্প: বিষয় ও আঙ্গিকের মূল্যবিচার (১৯৯৯ পর্যন্ত)	সুতপা ভট্টাচার্য	০৩.০৯.২০০০
অনসূয়া হালদার	রবীন্দ্ররচনায় নৃত্যভাবনা: সংকলন ও বিশ্লেষণ	আলপনা রায়	০৫.০২.২০০১
মধুমিতা দাস	তারশঙ্করের উপন্যাসে নারী: বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য	রামবহাল তেওয়ারি	১১.০২.২০০১
ভীষ্মদেব মুখোপাধ্যায়	কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য ও বাংলা সাহিত্য	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১২.০২.২০০১
আনন্দগোপাল বাগদি	তারশঙ্করের উপন্যাসে অন্ত্যজ শ্রেণি: একটি সমীক্ষা	রবীন্দ্রনাথ পাল	১২.০২.২০০১
বিক্রম সিং	রবীন্দ্রগীত সাহিত্যে পথ ও পথিক	আলপনা রায়	১৯.০২.২০০১
গৌতম অধিকারী	সাবিত্রী রায়: জীবন ও সাহিত্য	রবীন্দ্রনাথ পাল	০৭.০৪.২০০১
ছবি সরকার	প্রবাসীর ছোটগল্প: মূল্যায়ন (রামানন্দ সম্পাদিত পর্ব ১৯০১-১৯৪২)	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১৫.০৭.২০০১

বিভাসকান্তি মণ্ডল	বাদল সরকার: নাটক এবং নাট্যদর্শন	সুদীপ বসু	২৪.০৭.২০০১
সুজাতা ব্যানার্জি (বাগচি)	রবীন্দ্রনাটকের রবীন্দ্রকৃত ইংরেজি মূলানুগত্য ও সৃষ্টি	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২৮.০৭.২০০১
দেবশিশি মুখার্জি	তারাশঙ্করের কথাসাহিত্যের বাস্তবের নরনারী	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	২৮.০৭.২০০১
সুজিতকুমার বিশ্বাস	রবীন্দ্ররচনাবলি সম্পাদনার ইতিবৃত্ত	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	০২.০৮.২০০১
বরুণচন্দ্র দত্ত	অদ্বৈত মল্লবর্মন: জীবন ও সাহিত্য	রবীন্দ্রনাথ পাল	১২.০৮.২০০১
নীলা মজুমদার	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য: বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১৯.০৮.২০০১
খোকনকুমার বাগ	কবিকঙ্কণের কাব্যে পুরাণের অনুসরণ ও পূর্বসূরীদের প্রভাব (ঐতিহ্যগত ও ব্যক্তিকেন্দ্রিক)	সুমঞ্জল রানা	০৯.০৯.২০০১
মৈত্রেয়ী মালাকার	বুদ্ধদেব বসুর উপন্যাস: সমীক্ষা ও মূল্যায়ন	ভবতোষ দত্ত	২৬.০৪.২০০২
অজয় সাহা	বিশ্বভারতী পত্রিকায় রবীন্দ্রপ্রসঙ্গ (১৩৪৯-১৩৯৩ বঙ্গাব্দ)	সুদীপ বসু	২০.০৬.২০০২
তন্দ্রা দানা	পশ্চিম রাঢ় অঞ্চলের উপভাষা: একটি সমীক্ষা	অলিভা দাক্ষী	০৪.১০.২০০২
মহম্মদ মজহারুল হামিদ	সুকুমার রায়ের বাংলা ভাষা: ভাবনা ও প্রয়োগ	সুমিতা ভট্টাচার্য	০৭.১০.২০০২
বরুণ চট্টোপাধ্যায়	মানবসত্য ও রবীন্দ্রনাথ	সুতপা ভট্টাচার্য	০৭.১০.২০০২
রীতা চ্যাটার্জি	বঙ্কিমচন্দ্রের দৃষ্টিতে ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১৭.১১.২০০২
স্বাতী ঠাকুর	রামেন্দ্রসুন্দর: ব্যক্তি ও সাধনা	রামবহাল তেওয়ারি	১৮.১১.২০০২
পঙ্কজকুমার মণ্ডল	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ও সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা সাহিত্য: তুলনামূলক বিচার	মৃণালকান্তি মণ্ডল	২৬.০৪.২০০২
লিপিকা সামন্ত	প্যারীচাঁদ মিত্রের সাহিত্য: একটি ভাষাতাত্ত্বিক মূল্যায়ন	অলিভা দাক্ষী	২৪.০১.২০০৩
ব্রতীন দে	বাংলা সাহিত্যে নদীকেন্দ্রিক উপন্যাসের আলোচনা	যুথিকা বসু	২৪.০১.২০০৩
অনাথবন্ধু চ্যাটার্জি	পরিব্রাজক উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ও তাঁর ভ্রমণসাহিত্য	সুনীল ওবা	০২.০৩.২০০৩
অহনা বিশ্বাস	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিকৃতি	সুতপা ভট্টাচার্য	১৭.০৩.২০০৩
নূপুর ঘোষ	রাঢ় অঞ্চলের নিস্বর্ক সম্প্রদায়ের সাধনা এবং আনুষঙ্গিক সাহিত্য সংগ্রহ ও মূল্যায়ন	সুনীল ওবা	২৯.০৩.২০০৩
স্বস্তিকা রায়	বিমল করের ছোটগল্প (১৯৪৩-১৯৯১): শিল্পরূপ বিচার	আলপনা রায়	২০.০৫.২০০৩
পাপিয়া পাল	নাট্যকার দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় — একটি সমীক্ষা	যুথিকা বসু	২৩.০৮.২০০৩
বীণা অধিকারী	রবীন্দ্রউপন্যাসের পটভূমি: ভূমিকা ও বৈশিষ্ট্য	যুথিকা বসু	২০.০৯.২০০৩
তপশ্রী দাস	কবি ও কথাসাহিত্যিকের আত্মস্মৃতিতে সাহিত্যভাবনা ও সাহিত্যিক ব্যক্তিত্ব: বিশ্লেষণ ও সমীক্ষা (১৩৫১-১৪০০)	সুদীপ বসু	২৮.০৯.২০০৩
অমর্ত্য মুখোপাধ্যায়	নাট্যপাঠ্য মঞ্চপাঠ: 'বিসর্জন' ও 'রাজা': রবীন্দ্রনাথ ও শম্ভু মিত্রের নাট্যসম্মান	আলপনা রায়	২৯.০৯.২০০৩
রাখি মুখোপাধ্যায়	প্যারিমোহন সেনগুপ্ত: জীবন ও সাহিত্যসাধনা	সংঘমিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়	০৯.১১.২০০৩
বীথিকা নাগমজুমদার(ঘোষ)	সাময়িক পত্রিকায় আলোচিত বৈষ্ণব কবি ও কাব্য — একটি সমীক্ষা (১৩০১-১৩৫০ বঙ্গাব্দ)	সুদীপ বসু	১৭.০৪.২০০৪
অশোককৃষ্ণ চ্যাটার্জি	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে ইতিহাসের ব্যবহার (২০০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) : বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন	সুতপা ভট্টাচার্য	২৫.০৪.২০০৪



আবীর কর	প্রাথমিক বাংলা শিক্ষণগ্রন্থের বিবর্তন: বিদ্যাসাগর থেকে রবীন্দ্রনাথ	অত্র বসু	১৪.০৫.২০০৪
পলা গাঙ্গুলি	লীলাশুক বিশ্বমঞ্জল রচিত ‘শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম্’ গ্রন্থের যদুনন্দন দাস-কৃত বঙ্গানুবাদ (বিশ্বভারতী সংগ্রহে রক্ষিত পুথি-সম্পাদনা)	সুমঞ্জলা রানা	০১.০৬.২০০৪
নবগোপাল রায়	“বিদ্যাসুন্দর” উপাখ্যানের নানারূপ: বিশ্লেষণ ও তুলনামূলক বিচার	সুদীপ বসু	২৮.০৮.২০০৪
পারেশনাথ দাস	রবীন্দ্রনাথের গদ্যকবিতার পাঠান্তর: সংকলন ও মূল্যায়ন	অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য	২৮.০৮.২০০৪
সূর্যশেখর পাল	বঙ্গিমচন্দ্র ও উনিশ শতকের বাংলা সামাজিক উপন্যাস: তুলনামূলক বিচার	মৃগালকান্তি মণ্ডল	১৮.০৯.২০০৪
কোহিনুর বেগম	মনসামঞ্জল কাব্যে সমাজ ও সংস্কৃতি	সুনীলকুমার ওঝা	১৩.০৯.২০০৪
দেবযানী দাস	বাণী রায়ের সাহিত্যকৃতি: একটি মূল্যায়ন	সুমিতা ভট্টাচার্য	০৯.০১.২০০৫
তুষারকান্তি মুখোপাধ্যায়	কথাশিল্পী রমেশচন্দ্র সেন: একটি সমীক্ষা	সংঘমিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়	৩০.০১.২০০৫
রীণা মণ্ডল	বীরভূম জেলার লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	মৃগালকান্তি মণ্ডল	১১.০২.২০০৫
রাজেন্দ্রপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	সুরাপান নিবারণ আন্দোলন ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য: একটি সমীক্ষা	সুদীপ বসু	০৪.০৩.২০০৫
সুনীলকুমার ঘোষ	বাংলা চৈতন্যজীবনী সাহিত্যে বর্ণিত সমাজবিবর্তন ও বিশ্লেষণ	সুনীলকুমার ওঝা	০২.০৪.২০০৫
মৌ চক্রবর্তী	জ্যোতির্ময়ীদেবীর সৃষ্টি ও মূল্যায়ন	সুতপা ভট্টাচার্য	১০.০৪.২০০৫
শর্মিষ্ঠা ঘোষ	নরেন্দ্রনাথ মিত্রের কথাসাহিত্যে নারীর স্বাধিকারচেতনার প্রকাশ	যুথিকা বসু	১১.০৪.২০০৫
মলয়কুমার পাল	দেশভাগ ও বাংলা নাটক: একটি সমীক্ষা	যুথিকা বসু	১৭.০৪.২০০৫
পূর্ণিমা ব্যানার্জী	সমরেশ বসুর ছোটগল্পে নিম্নবর্গের মানুষ: একটি সমীক্ষা	যুথিকা বসু	০৬.০৫.২০০৫
মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	গোষ্ঠীজীবনভিত্তিক বাংলা উপন্যাস (১৯৪৭-১৯৯৭): প্রবণতা ও প্রকরণ	সুতপা ভট্টাচার্য	০৫.০৬.২০০৫
শ্যামলকুমার গোস্বামী	চৈতন্যজীবনের বিভিন্ন ঘটনার ঐতিহাসিকতা বিচার	সুমঞ্জলা রানা	১৯.০৬.২০০৫
সৈয়দা নাফিসা ইসলাম	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মুসলমান কবিকৃতির মূল্যায়ন	সুনীল ওঝা	০৯.০৭.২০০৫
পিয়ালী দে	উনিশ শতকের প্রহসনে নারী বিষয়ক মনোভঙ্গি	সুতপা ভট্টাচার্য	২৩.০৭.২০০৫
উত্তমকুমার রায়	কাজী আবদুল ওদুদ: জীবন ও সাহিত্যসাধনা	রবীন্দ্রনাথ পাল	২৩.০৭.২০০৫
তনুশ্রী সেনগুপ্তমিত্র	বামাবোধিনী পত্রিকায় সমাজচেতনা ও সাহিত্যপ্রসঙ্গ	সুদীপ বসু	২৪.০৭.২০০৫
ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য	দলবৃত্ত ছন্দের কবি রবীন্দ্রনাথ: প্রয়োগ ও কবিভাবনা	সংঘমিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়	২৯.০৮.২০০৫
মল্লিকা দাসগুপ্ত	রবীন্দ্রনাথ ও শনিবারের চিঠি: একটি সামগ্রিক মূল্যায়ন (১৩৩১- ১৩৭৩)	অত্র বসু	১৪.০২.২০০৬
জয়ন্ত সিনহা	নাট্যকার মনোজ মিত্র: একটি মূল্যায়ন	অত্র বসু	২১.০৩.২০০৬
মধুমিতা দাস	তারশংকরের উপন্যাসে নারীবৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য	রামবহাল তেওয়ারি	২০.০৫.২০০৬
সুস্মিতা সেন (দাস)	মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্প: বিষয় ও আঙ্গিকের মূল্যবিচার	সুতপা ভট্টাচার্য	১৫.০৭.২০০৬
ফাল্গুনী ভট্টাচার্য	স্বাধীনতাপূর্ব বিশ শতকে বাংলা কথাসাহিত্যের শিক্ষা, শিক্ষকতা ও শিক্ষক	অমলকুমার পাল	০৩.০৮.২০০৬
মহম্মদ হামিম	বাংলা উপন্যাসে মঞ্জলকাব্যের উপাদান: বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	অত্র বসু	২৭.০৮.২০০৬

সোমা আচার্য	বাংলা লোকযাত্রা ও অসমীয়া অঙ্কীয়া নাটের সামাজিক ও সাহিত্যিক: মূল্য সমীক্ষা ও পর্যালোচনা	সুদীপ বসু	২৭.০৪.২০০৭
পিয়া বিশ্বাস	উনবিংশ শতকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসচর্চা	সুমঞ্জল রানা	৩০.০৩.২০০৭
বিশ্বজিৎ মুখার্জী	উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসে বিবাহ: সামাজিক প্রেক্ষিত ও ঔপন্যাসিক দৃষ্টিকোণ	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	০২.০৪.২০০৭
নীলা মজুমদার	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্যে বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	১০.০৪.২০০৭
মেঘনাদ ঘোষাল	সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতায় কলাকৃতি	অমলকুমার পাল	১৬.০৪.২০০৭
পাকিজামঞ্জুরী চৌধুরী	রবীন্দ্ররচনায় বৈয়ব কবি ও কবিতা: পুনঃপাঠ ও সমীক্ষা	আলপনা রায়	২২.০৪.২০০৭
অনসূয়া হালদার	রবীন্দ্ররচনায় নৃত্যভাবনা: বিশ্লেষণ ও সমীক্ষা	আলপনা রায়	১৭.০৫.২০০৭
মানবেন্দ্রনাথ সাহা	বাংলা সাহিত্যের নতুন সংরূপ বাংলা চিত্রনাট্য: বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন (১৯৫৫-২০০৩)	অমলকুমার পাল	১৭.০৬.২০০৭
বলরাম ঘোষ	অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে জীবনবাস্তবতা (২০০৫ পর্যন্ত উপন্যাস অবলম্বনে)	নির্মলকুমার মণ্ডল	১৭.০৯.২০০৭
বসন্ত কৈবর্ত	বাংলা সাহিত্যে হাস্যরসের ধারায় শিবরাম চক্রবর্তীর দান	নির্মলকুমার মণ্ডল	৩০.০৯.২০০৭
শ্রাবণী বসু	রবীন্দ্র-উপন্যাসের ভাষা: শৈলীগত পর্যালোচনা	অত্র বসু	১১.১০.২০০৭
দেবাজ্ঞান বসু	হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও কর্ম	অত্র বসু	০৪.১১.২০০৭
সুভাষ মুখার্জী	রবীন্দ্রনাথ ও সি.এফ.এন্ডুজ: পারস্পরিক সম্পর্কের মূল্যায়ন	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	০১.০২.২০০৮
দীপাঙ্ঘিতা ভট্টাচার্য	বিংশ শতাব্দীর বাংলা গল্পে সম্পর্কের বৈচিত্র্যে মানুষ ও মনুষ্যতর প্রাণী: একটি সমীক্ষা	মৃগালকান্তি মণ্ডল	০২.০২.২০০৮
মধুছন্দা চৌধুরী	সাহিত্যসাধক ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যচর্চা: আলোচনা ও বিশ্লেষণ	সুদীপ বসু	০৩.০২.২০০৮
প্রণবকুমার গিরি	রবীন্দ্র-উপন্যাস সমালোচনার ধারা: সমীক্ষা ও মূল্যায়ন (১৯৪১-১৯৬১)	অত্র বসু	০৩.০২.২০০৮
কালীশঙ্কর ঘোষ	প্রাকআধুনিক বাংলা সাহিত্যে জীবিকা: একটি অনুসন্ধানী সমীক্ষা	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	১০.০২.২০০৮
পার্থ সেনগুপ্ত	শিশু সাহিত্যিক মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য: জীবন ও কর্ম	অমলকুমার পাল	১০.০২.২০০৮
সুজাতা চক্রবর্তী	উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর সাহিত্য ও শিল্পকৃতি: একটি সমীক্ষা	অমলকুমার পাল	১০.০২.২০০৮
লিপিকা সামন্ত	প্যারীচাঁদ মিত্রের সাহিত্য: একটি ভাষাতাত্ত্বিক মূল্যায়ন	অলিভা দাস্কী	১৭.০২.২০০৮
সুনন্দা মিত্র	রবীন্দ্রসাহিত্যে প্রণয়: একটি মূল্যায়ন	মৃগালকান্তি মণ্ডল	০৩.০৩.২০০৮
বাণ্ণা ঘোষ	শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প: বিষয় ও প্রকরণ	অত্র বসু	০৬.০৩.২০০৮
তুলিরেখা গাঙ্গুলি	উনিশ শতকের বাংলা আখ্যানকাব্যে নারী: বৈচিত্র্য ও বিশ্লেষণ	নির্মলকুমার মণ্ডল	০৬.০৩.২০০৮
বরুণ চট্টোপাধ্যায়	রবীন্দ্রভাবনায় মানবসত্য	সুতপা ভট্টাচার্য	০৮.০৩.২০০৮
সম্পদকুমার ভট্টাচার্য	মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে ইসলামী ধারা — বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	সুমঞ্জল রানা	২৭.০৭.২০০৮
তুষার পটুয়া	তারারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গ্রামকেন্দ্রিক উপন্যাসের প্রকরণবিচার	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২৭.০৭.২০০৮
পঙ্কজকুমার মণ্ডল	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ও সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা গল্প: তুলনামূলক বিচার	মৃগালকান্তি মণ্ডল	০২.০৮.২০০৮

নূপুর ঘোষ	রাঢ় অঞ্চলে নিম্বার্ক সম্প্রদায়ের সাধনা এবং আনুষঙ্গিক সাহিত্যসংগ্রহ ও মূল্যায়ন	সুনীলকুমার ওঝা	২১.০৮.২০০৮
নির্মিতি ব্যানার্জী	রবীন্দ্রনাথের “গীতবিতান”এর সংকলন ও বিন্যাস: স্রষ্টার অভিপ্রায়	আলপনা রায়	২৮.০৮.২০০৮
অমর্ত্য মুখার্জি	নাট্যপাঠ — মঞ্চপাঠ — বিসর্জন ও রাজা — রবীন্দ্রনাথ ও শম্ভু মিত্রের নাট্যসম্মান	আলপনা রায়	২৯.০১.২০০৯
বীণা অধিকারী	রবীন্দ্র-উপন্যাসে পটভূমি: গুরুত্ব ও বৈশিষ্ট্য	যুথিকা বসু	২৮.০৩.২০০৯
চন্দন কুণ্ডু	ছেচল্লিশের দাঙ্গা, দেশভাগ: বাংলা উপন্যাসের দর্পণে	রবীন্দ্রনাথ পাল	০২.০৯.২০০৯
কৌষেয়ী ব্যানার্জি	নাট্যকার সেলিম আলাদিন — সৃজন ও ভাবনার স্বাতন্ত্র্য	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২০.১২.২০০৯
প্রদীপ বিশ্বাস	কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের জীবন ও কর্মসাধনা: তথ্যানুসন্ধান ও সাহিত্যিক মূল্যায়ন	মিলনকান্তি বিশ্বাস	২০.১২.২০০৯
বীথিকা নাগমজুমদার	সাময়িক পত্রিকায় আলোচিত বৈয়ব কবি ও কাব্য: একটি সমীক্ষা (১৩০১-১৩৫০ বঙ্গাব্দ)	সুদীপ বসু	২১.১২.২০০৯
অমৃতা ভট্টাচার্য	নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে বিবাহবিচ্ছেদ প্রসঙ্গ: একটি পর্যালোচনা (১৯৫৫-২০১০)	বিশ্বজিৎ রায়	০৩.০১.২০১০
সৌগত মুখোপাধ্যায়	সমকালের প্রেক্ষাপটে সমকালীন পত্রিকা: সামগ্রিক মূল্য	মিলনকান্তি বিশ্বাস	০৩.০১.২০১০
সুমন্ত মুখার্জী	মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের নাটক: একটি পর্যালোচনা	নির্মলকুমার মণ্ডল	১৯.০২.২০১০
শুভব্রত গোস্বামী	মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্পে নারী: একটি সামগ্রিক মূল্যায়ন (২০০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত ছোটগল্প অবলম্বনে)	নির্মলকুমার মণ্ডল	২০.০৬.২০১০
পারমিতা মিত্র	রবীন্দ্রকাব্যে আখ্যানপ্রয়োগ ও শিল্পরূপ	অমলকুমার পাল	২০.০৬.২০১০
পীযুষ পোদ্দার	শঙ্খ ঘোষের কবিতায় সামাজিক অভিঘাত ও প্রতিবাদ (২০১১ পর্যন্ত)	অপর্ণা রায়	২০.০৬.২০১০
পবিত্র কারফা	মহাশ্বেতা দেবীর কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গের মানুষ: একটি সামগ্রিক পর্যালোচনা	নির্মলকুমার মণ্ডল	২১.০৬.২০১০
মলয়কুমার পাল	দেশবিভাগ ও বাংলা নাটক — একটি সমীক্ষা	যুথিকা বসু	২২.০৬.২০১০
ইন্দ্রানী গোস্বামী	বাঙালি মহিলার উচ্চশিক্ষা এবং মহিলা রচিত সাহিত্যে উচ্চশিক্ষার প্রতিফলন	অপর্ণা রায়	২৭.০৬.২০১০
দেবলীনা দালাল	রবীন্দ্র উপন্যাসের নারীচরিত্রের পারস্পরিক সম্পর্ক: একটি মূল্যায়ন	মৃগালকান্তি মণ্ডল	২৭.০৬.২০১০
সুলেখা রায়চৌধুরী	নবনীতা দেবসেনের ছোটগল্পে নারীজীবনের ভূমিকা (২০১০ পর্যন্ত)	অপর্ণা রায়	২৭.০৬.২০১০
অপর্ণা গাঙ্গুলি	বাংলা কবিতায় সামাজিক পালাবদলের চিহ্ন: ১৯৫০-২০০০ (নির্বাচিত মহিলা কবি)	অপর্ণা রায়	২৮.০৬.২০১০
পুষ্পেন্দুবিকাশ বাগ	উনিশ শতকে বাংলা কাব্যে রাখাক্ষর কথ্য	অপর্ণা রায়	২৮.০৬.২০১০
স্নিগ্ধতপা ঝা	মধ্যযুগীয় জীবনীসাহিত্যের ধারায় সীতাচরিত্র ও সিতাগুণকদম্ব: মূল্যায়ন এবং ঐতিহাসিক গুরুত্ব বিচার	অপর্ণা রায়	০২.০৭.২০১০

রাজেন্দ্রপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	সুরাপান নিবারণ আন্দোলন ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য: একটি সমীক্ষা	সুদীপ বসু	০৬.০৭.২০১০
মনামী বসু	দুই বাংলার বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসচর্চা: সমীক্ষা ও মূল্যায়ন	সুদীপ বসু	১৬.১২.২০১০
নিরতা মুখার্জী	মানকুমারী বসুর জীবন ও সৃষ্টি: একটি সমীক্ষা	সুমিতা ভট্টাচার্য	১৬.১২.২০১০
কনকলতা সাহা	ঠাকুরবাড়ির মহিলাদের স্মৃতিকথা: সামগ্রিক পর্যালোচনা	শ্রীলা বসু	১৬.১২.২০১০
পিংকি দাস	রবীন্দ্রপত্রাবলীতে ব্রহ্মচর্যাশ্রম ও বিশ্বভারতী প্রসঙ্গ: একটি পর্যালোচনা	অত্র বসু	১৬.১২.২০১০
আবীরা সেনগুপ্ত	আনন্দমেলায় প্রকাশিত বাংলা কমিকস: মূল্যায়ন ও সমীক্ষা (১৯৭৫-১৯৯০)	বিশ্বজিৎ রায়	১৬.১২.২০১০
নিলয় রায়	রবীন্দ্রনাথের গল্প: ভাষাগত সমীক্ষা	অমলকুমার পাল	১৮.১২.২০১০
সুদীপ্ত সাউ	মার্কসবাদী রবীন্দ্রবীক্ষণ: একটি সামগ্রিক মূল্যায়ন	শ্রীলা বসু	১৮.১২.২০১০
বনানী দলুই	বাঙালি মহিলাদের প্রবন্ধে বিষয়বৈচিত্র্য: একটি পর্যালোচনা (১৮৬০-১৯৩২)	শ্রীলা বসু	১৮.১২.২০১০
দীনবন্ধু মণ্ডল	বিংশ শতাব্দীর শেষ তিন দশকের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে গ্রামজীবনের রূপান্তর: একটি সমীক্ষা	মৃগালকান্তি মণ্ডল	১৮.১২.২০১০
রঞ্জনা ভট্টাচার্য	স্বাধীনতাপূর্ব তিন দশকের কলকাতা ও বাংলা গোয়েন্দা কাহিনি	বিশ্বজিৎ রায়	১৮.১২.২০১০
ভাস্কর খাঁড়া	বাংলায় হাংরি আন্দোলন: প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি — একটি সমীক্ষা	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৮.১২.২০১০
দেবব্রত কুনুই	বীরভূমের লোকসাহিত্যে আর্থসামাজিক প্রেক্ষাপট: ক্ষেত্রসমীক্ষাভিত্তিক পর্যালোচনা	মিলনকান্তি বিশ্বাস	১৮.১২.২০১০
সীতারাম মণ্ডল	বাংলা সাহিত্যসমালোচক সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত: সমীক্ষা ও মূল্যায়ন	সুদীপ বসু	১৯.১২.২০১০
গুরুপ্রসাদ দাস	তারশংকরের উপন্যাসে লৌকিক উপাদান	অমলকুমার পাল	১৯.১২.২০১০
শর্মিষ্ঠা চক্রবর্তী	বাঙালি নারীর স্মৃতিকথায় রবীন্দ্রনাথ	অমলকুমার পাল	১৯.১২.২০১০
মৌসুমী দাস	কমলকুমার মজুমদারের উপন্যাসের বিষয় ও রূপ	বিশ্বজিৎ রায়	১৯.১২.২০১০
রিয়া মুখার্জী	গিরিবালা দেবীর সাহিত্যিকর্ম: একটি সামগ্রিক মূল্যায়ন	শ্রীলা বসু	০২.০৫.২০১১
অর্ণব মল্লিক	প্রতিভা বসুর উপন্যাসে প্রেমবৈচিত্র্য: একটি মূল্যায়ন	সুমিতা ভট্টাচার্য	০৩.০৫.২০১১
মোনালিসা দাস	বাংলা শিশু নাট্যসাহিত্যে শিশুশিক্ষার ভূমিকা (১৯৯০-২০১০): সমীক্ষা ও পর্যালোচনা	রীতা মোদক	০৩.০৫.২০১১
হরিচন্দ্র দাস	বাংলা কথাসাহিত্যে উত্তরবঙ্গের রাজবংশী জীবন: অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ	মিলনকান্তি বিশ্বাস	০৩.০৫.২০১১
জিনিয়া রায়	বিবেকানন্দের সমকালে প্রকাশিত উদ্বোধন: একটি সমীক্ষা	বিশ্বজিৎ রায়	০৩.০৫.২০১১
রমা পাল	রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্য: উৎস ও রূপান্তর	আলপনা রায়	০৫.০৫.২০১১
যাদবেশ আচার্য	অমিয়ভূষণ মজুমদারের গল্প: বিষয় ও প্রকরণ	রীতা মোদক	০৫.০৫.২০১১
ইন্দিরা সমদ্দার	সুরেশচন্দ্র সমাজপতি 'সাহিত্য' পত্রিকার সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধাবলি: সমীক্ষা ও আলোচনা	সুদীপ বসু	০৬.০৫.২০১১
মৌসুমী ভট্টাচার্য	বাংলা পুথির পুষ্পিকায় সমাজচিত্র: একটি বিশ্লেষণ	অপর্ণা রায়	০৬.০৫.২০১১

	(বিশ্বভারতীতে রক্ষিত নির্বাচিত পুথি অবলম্বনে)		
প্রবীরকুমার মণ্ডল	বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসে মধ্যযুগীয় মূল্যবোধ ও মানসিকতা	সুমিতা ভট্টাচার্য	০৬.০৫.২০১১
পত্রলেখা নাথ	বাংলা সাহিত্যে নীল বিদ্রোহের প্রভাব (১৮৬০-২০০০) : সমীক্ষা ও আলোচনা	সুদীপ বসু	০৭.০৫.২০১১
পৌলোমী রায়	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের উপন্যাসে স্বাধীনতা-উত্তরকালে পরিবর্তিত গ্রামজীবন	সুমিতা ভট্টাচার্য	০৭.০৫.২০১১
মণিকুন্তলা বসু	বাংলা কথাসাহিত্যে সাবিত্রী রায় ও সুলেখা সান্যাল: সমীক্ষা ও পর্যালোচনা	রীতা মোদক	০৭.০৫.২০১১
সাহিত্যিক দাশগুপ্ত	নির্বাচিত মনসামঞ্জল কাব্যসূত্রে মধ্যযুগীয় বাংলার সামাজিক ইতিহাস অনুসন্ধান: একটি পর্যালোচনা	অপর্ণা রায়	০৭.০৫.২০১১
অংশুমান ঠাকুর	বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগের গ্রন্থনির্মাণ সংস্কৃতি: ইতিবৃত্ত ও মূল্যায়ন (১৯২৩-২০০১)	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	০৭.০৫.২০১১
মধুমিতা সাঁতরা	‘বিচিত্রা’ পত্রিকায় সাহিত্যপ্রবন্ধ: সমীক্ষা ও পর্যালোচনা	সুদীপ বসু	০৭.০৫.২০১১
বামাপদ কুণ্ডু	বিশ শতকে নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে ‘উনিশ শতক’-এর প্রতিফলন: পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন	বিশ্বজিৎ রায়	০৭.০৫.২০১১
মুন্সী মহম্মদ সইফুল আহমেদ	পশ্চিমবঙ্গের আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক বিবর্তনের প্রেক্ষিতে সাধন চট্টোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য (১৯৭০-২০০০): একটি সমীক্ষা	মৃণালকান্তি মণ্ডল	০৭.০৫.২০১১
মৌসুমী দত্ত	স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ছোটগল্প: বিষয় ও আঙ্গিক	অত্র বসু	০৭.০৫.২০১২
মণিকা সাহা	অমিয়ভূষণ মজুমদারের নির্বাচিত উপন্যাসে বিভিন্ন প্রবণতা	রীতা মোদক	০৭.০৫.২০১২
শ্রীনিবাস ঘোষ	বিশ শতকে মনসামঞ্জল কাব্য সমালোচনার ইতিহাস	সুদীপ বসু	০৮.০৫.২০১১
মোনালিসা পাল	বিশ শতকের বাংলা কবিতায় রাধাকৃষ্ণকথা (১৯৫১-২০০০): সামগ্রিক মূল্যায়ন	নির্মলকুমার মণ্ডল	০৮.০৫.২০১১
সংঘমিত্রা ঘোষ	দুই দশকের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে নারী ও নারীত্বের পুনর্নির্মাণ: সমীক্ষা ও মূল্যায়ন (১৯৯০-২০১০)	বিশ্বজিৎ রায়	০৮.০৫.২০১১
শ্রাবস্তী পান	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যসাধনায় বর্ধমান জেলার অবদান: সামগ্রিক পর্যালোচনা	নির্মলকুমার মণ্ডল	০৮.০৫.২০১১
সামসুন নিহার	নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে মুসলিম নারী চরিত্রের অবস্থান (১৮৬৫-২০০০)	রীতা মোদক	০৮.০৫.২০১১
পারমিতা ঘোষ	বাঙালি চেতনায় ‘শান্তিনিকেতন’: পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	০৮.০৫.২০১১
কৃষ্টিশ্রী ভট্টাচার্য	বাঙালি মহিলা ঔপন্যাসিকদের কলমে নারীর স্বনির্ভরতা (১৯৪৭- ২০০০)	মৃণালকান্তি মণ্ডল	০৮.০৫.২০১১
চন্দ্রশেখর হালদার	চার দশকের বাংলা উপন্যাসে কলকাতা (১৯৪০-১৯৭৯): একটি পর্যালোচনা	সুমিতা ভট্টাচার্য	১০.০৫.২০১১
প্রণবকুমার সাহা	‘সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’য় প্রাচীন ও মধ্যযুগ প্রসঙ্গ: সমীক্ষা ও মূল্যায়ন (১৩০১-১৩৫০)	মিলনকান্তি বিশ্বাস	১০.০৫.২০১১

সুমিত মাজি	বাংলা কথাসাহিত্যে তেভাগা আন্দোলনের প্রতিফলন	রীতা মোদক	১৩.০৫.২০১১
চন্দ্রানী মুখার্জী	নির্বাচিত মঞ্জলকাব্য অবলম্বনে মধ্যযুগের দাম্পত্যসম্পর্ক: একটি সমীক্ষা	রীতা মোদক	১৩.০৫.২০১১
মৃগাল বীরবংশী	মঞ্জলকাব্যে পুরাণপ্রসঙ্গ: অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ	মিলনকান্তি বিশ্বাস	০২.০৭.২০১১
অনসূয়া হালদার	রবীন্দ্ররচনায় নৃত্যভাবনা: বিশ্লেষণ ও সংকলন	আলপনা রায়	১১.০৮.২০১১
পূর্বা মুখোপাধ্যায়	তিরিশ থেকে সত্তর দশকের বাংলা কবিতায় বিষাদের উদ্ভাস: নির্বাচিত প্রসঙ্গ (কবি ও কাব্য)	সুদীপ বসু	২২.১২.২০১১
পার্শ্বসারথি নন্দী	লোকসংস্কৃতির প্রেক্ষাপটে হুগলি জেলার কিংবদন্তি ও আঞ্চলিক ইতিহাস: ক্ষেত্রসমীক্ষাভিত্তিক পর্যালোচনা	মিলনকান্তি বিশ্বাস	২৩.০২.২০১২
সুমন দাস	রবীন্দ্র ছোটগল্পের পাঠান্তর, রূপান্তর ও ভাষান্তর	অত্র বসু	১০.০৫.২০১২
স্বপনকুমার পণ্ডা	অসীম রায়ের কথাসাহিত্য: সামগ্রিক মূল্যায়ন	মিলনকান্তি বিশ্বাস	১২.০৫.২০১২
রামানুজ মুখার্জী	ব্রাহ্ম পরিপ্রেক্ষিত ও রবীন্দ্র-সাহিত্য	অত্র বসু	১২.০৫.২০১২
কৈলাসপতি সাহা	পশ্চিমবঙ্গের সমকালীন আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থার প্রেক্ষিতে সমরেশ মজুমদারের নির্বাচিত উপন্যাস: একটি পর্যালোচনা	মৃগালকান্তি মণ্ডল	১৪.০৬.২০১২
রমা দাস	কোচবিহার জেলার স্থাননাম: সমাজভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন	অলিভা দাক্ষী	১৭.০৬.২০১২
মিঠুনকুমার দে	রবীন্দ্রকবিতার স্বকৃত অনুবাদে চিত্রকল্পের রূপান্তর	অত্র বসু	১৭.০৬.২০১২
মোঃ সাইফুজ্জামান	বাংলাদেশের নাটকে 'নিম্নবর্গ' (১৯৭১-২০০০): সমীক্ষা ও মূল্যায়ন	মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়	২৪.০৮.২০১২