

Department of Indo-Tibetan Studies
Four Year Under Graduate Programme

MNIT 01 (Tibetan), 2025

Sem-I (NEP)

Elementary Tibetan Reading and Writing

Time: 3hours

Full Marks: 80

ཀེ་ཐུན་འབྲུག་རྒྱུ་འབྲུག་དང་ཡང་འབྲུག་ག་རེ་རེད། དེ་དག་གི་དཔེར་བཅོལ་བྲིས། 75

འདྲེ་གཤམ་གསལ་ཆོག་རྣམས་ལས་གང་རུང་ཁྲ་ཆོག་སྟུབ་བཅོས། 75

ཀེ་ཐོགས་པོ། ཁེ་བོད་པ། གེ་ནང་པ། ངེ་སྟུ་གུ། ཅེ་སྒ་མ། ཆེ་དབ།

འདྲེ་གཤམ་གསལ་བར་སྟོང་རྣམས་ལ་ ཡིན། ཡང་། རེད་སྟོངས། 70

ཀེ་དེ་ཆོ་གཙང་མ་.....

ཁེ་ཡ་གི་མི་.....

གེ་ང་དག་གན་.....

ངེ་ཁོང་ཉ་པ་.....

ཅེ་པ་གི་ཁང་པ་.....

འདྲེ་གཤམ་གསལ་ཆོག་སྟུབ་རྣམས་ལས་གང་རུང་བཅུ་དེ་ཅེ་ཁྲ་དུ་སྟུར། 20

ཀེ་ཁོང་མི་སེམས་བཟང་པོ་ཞིག་ཡིན་བཅོལ་འདུག

ཁེ་འདི་བོད་པའི་ཟ་ཁང་ཞིག་རེད།

གེ་འདི་ང་ཆོའི་གན་ལགས་ཀྱི་ཕྱག་སྟུག་ཡིན་པ་འདྲ།

ངེ་བྱ་མ་པ་ཆོ་མི་ཚང་ཆེན་པོ་ཞིག་གི་ཡིན་པ་འདྲ།

ཅེ་པ་གི་བྱི་ཞིག་ཡིན་བཅོལ་འདུག

ཆེ་འདི་ཕུ་པ་རེད།

ཇེ་འདི་ངའི་ཞི་མི་རེད།

ཉེ་དེ་ཤོག་གུ་རེད།

དེ་ཡ་ཚོ་སྒྲིན་པ་རེད།

ཐེ་མ་ཚོ་གཙང་པོ་རེད།

དེ་ལྷ་ཁང་འདི་རྩིང་པ་ཞིག་རེད།

ཡེ་གཤམ་གསལ་དབྱིན་ཇིའི་ཚོག་རྒྱམས་ལ་བོད་སྐད་དུ་སྒྱུར།

༢༠

- a) parent b) tail c) apple d) smoke e) fox f) socks g) moon h) air i) one
j) two k) six l) seven m) eight n) nine o) crow p) tongue q) hand r) head s) axe
t) chair

Department of Indo-Tibetan Studies
4 Year Undergraduate Examination.2025
Semester-II (NEP)
Major-III
Applied Tibetan Conversation and Dictation

Time: 3 hours

Full Marks: 80

Questions are of Value as indicate in the margin.

མང་8x10=80

གཤམ་གསལ་ཁྱི་བ་རྣམས་ལས་གང་རུང་བརྒྱད་ལ་ལན་གྲིས།

༡) གཟའ་ལོངས་ཀྱི་མིང་རྣམས་ཐོད་དེ་བྲིན་སྐད་དུ་ཤན་སྒྲུར་ནས་གྲིས།

༢) ལ་མདོག་གང་རུང་བརྒྱད་ཀྱི་མིང་རྣམས་ཐོད་དེ་བྲིན་སྐད་དུ་ཤན་སྒྲུར་ནས་གྲིས།

༣) ལུས་ཀྱི་ཆ་ཤས་གང་རུང་བཅུ་ཉེ་མིང་ཐོད་སྐད་དུ་གྲིས།

༤) གཤམ་གསལ་ཚུ་ཆོད་ལོངས་ལ་ལྟར་ཚུ་ཆོད་རྣམས་ཐོད་སྐད་དུ་གསལ་པོར་གྲིས།

9:30, 5:15, 3:20, 11:45, 1:55

༥) རང་མོས་ནས་མིང་ཆོག་ལྟ་གྲིས་ཏེ་ཐོད་སྐད་དུ་བཞིན་པ་ཐུང་དུ་རེ་གྲིས།

༦) གངས་གཅིག་ནས་སུམ་ཅུ་བར་རེ་རེ་ནས་ཐོད་སྐད་དུ་གསལ་པོར་གྲིས།

༧) གཤམ་གསལ་སྐད་ཏེ་རྣམས་ཀྱི་མིང་ཆོག་རྣམས་ཐོད་སྐད་དུ་ཕབ་བསྒྱུར་གྲིས།

Brother, Grandmother, Granddaughter, Maternal uncle, Niece, Elder
sister, Aunt, Uncle, parent.

༨) གཤམ་གསལ་བཞིན་པ་རྣམས་ཐོད་སྐད་དུ་ཕབ་བསྒྱུར་གྲིས།

(a) I have a white flower.

(b) This big notebook is yours.

(C) We are good students.

(d) She is our teacher.

(e) My sister is Doctor.

༩) ཁྱེད་ཀྱི་མདུན་ཀྱི་འཛིན་ཁང་ནང་དུ་ཡོད་པའི་ཅ་ལག་གང་རུང་བཅུ་ཉེ་མིང་རྣམས་ཐོད་སྐད་དུ་གྲིས།

༡༠) རང་གི་དགེ་ཆེན་མཇལ་སྐབས་འཆམས་འདྲི་དང་འོ་སྤྱོད་ཅི་ལྟར་ཁྱེད་གོས་སྒྲོར་རེ་པ་བཞིན་དུ་གྲིས།

༡༡) ཕྱགས་བཞི་ཉེ་མིང་དང་ཁྱད་ཆོག་དུག་རེ་རེ་ནས་ཐོད་སྐད་དུ་གྲིས།

Department of Indo-Tibetan Studies, Visva-Bharati
B.A (NEP) in Tibetan Examination, 2025
Semester- II

Subject/Paper:

MJIT- 04 (Major)

(Cultural History of Tibet: Early

Spread of Buddhism in Tibet)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Questions are of value as indicated in the margin

I) གྲུབ་ལུགས་དང་པོ།

༡༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་རྣམས་ལས་གང་རུང་བཞི་ལ་ལན་བྲིས། ཡང་གྲངས་༤ རེ་གཅིག་མཚུངས་ཡིན། 4X4=16

༡༽ སློབ་དཔོན་ཞི་བ་འཛིན་བརྩམས་པའི་གཞུང་གང་རུང་བཞི་ཡི་མིང་བྲིས།

༢༽ བོད་ཀྱི་ཆོས་ལུགས་ཆེན་པོ་བཞིའི་མཚན་གང་དང་གང་ཡིན་བྲིས།

༣༽ བོད་ཀྱི་ཆོས་རྒྱལ་ཆེན་པོ་གཉིས་པའི་སྐབས་བོད་ལ་ཕེབས་ཡོད་པའི་རྒྱ་གར་གྱི་པཌ་ཏེ་ཏྲ་གང་རུང་བཞི་ཡི་མིང་བྲིས།

༤༽ སློབ་དཔོན་ཞི་བ་འཛིན་སྐབས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུ་བ་གང་རུང་བཞིའི་མཚན་བྲིས།

༥༽ སློབ་དཔོན་པད་མའི་ངང་ཚུལ་གྱི་སྐོར་མདོར་བསྟུས་ཤིག་བྲིས།

༢༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་རྣམས་ལས་གང་རུང་གཅིག་ལ་ལན་བྲིས། ཡང་གྲངས་༡༢ རེ་མཚུངས་པ་ཡིན། 1X12=12

༡༽ སློབ་དཔོན་ཞི་བ་འཛིན་མཛད་རྣམ་དང་མཛད་རྗེས་ཀྱི་སྐོར་རྒྱས་པར་བྲིས།

༢༽ རྒྱགས་ཞེས་ན་གང་ཡིན་ནམ། སློབ་དཔོན་པད་མ་འབྱུང་གནས་དང་འབྲེལ་ཆགས་ནས་མདོར་བསྟུས་ཤིག་བྲིས།

༣༽ གཤམ་གསལ་དྲི་བ་རྣམས་ལ་ལན་བྲིས། ཡང་གྲངས་༢ རེ་གཅིག་མཚུངས་ཡིན། 6X2=12

༡༽ རྒྱ་གར་གྱི་ས་གནས་གང་ཏུ་སློབ་དཔོན་པད་མ་འབྱུང་གནས་ཀྱིས་སློབ་བྲིད་གནང་བ་རེད་དམ།

༢༽ སློབ་དཔོན་ཞི་བ་འཛིན་དུས་རབས་གང་ཏུ་བྱུང་ངམ།

༣༽ སློབ་དཔོན་ཞི་བ་འཛིན་ལས་རྒྱུད་གང་གི་ནང་འབྱུངས་པ་རེད་དམ།

༤༽ རྩ་རྒྱུ་ལྟར་བའམ་ལ་ཇར་གཤམ་ཡི་ཚུལ་པ་པོ་སྟེ་ཡིན་ནམ།

༥༽ སློབ་དཔོན་ཞི་བ་འཛིན་ནང་པའི་ལྷ་གྲུབ་ཀྱི་ལུགས་གང་དང་འབྲེལ་ཆགས་ཡོད་དམ།

༦༽ སློབ་དཔོན་པད་མ་འབྱུང་གནས་ཞི་ན་སྟེ་ཡིན་ནམ།

གྲུབ་ལུགས་གཉིས་པ།

II) གཤམ་གསལ་དྲི་བ་རྣམས་ལས་གང་རུང་བཞི་ལ་ལན་བྲིས། ཡང་གྲངས་༡༠ རེ་གཅིག་མཚུངས་ཡིན།

4X10=40

༤༽ ལང་ལུང་གི་སྐོར་རང་གི་སློབ་ཚན་ལྟར་ལེགས་པར་བྲིས།

༥༽ རྟིང་མའི་ཆོས་ལུགས་ཀྱི་བྱུང་ཚུལ་དང་དར་ཚུལ་གྱི་སྐོར་བྲིས།

༦༽ བོན་ཆོས་ཀྱི་སྐོར་རང་གི་ཤེས་ཚད་ལྟར་གང་ཤེས་པ་ཞིག་ལེགས་པར་བྲིས།

༧༽ སློབ་དཔོན་པད་མ་འབྱུང་གནས་ཀྱིས་བསམ་ཡས་མི་འགྱུར་ལྟར་གྱི་གྲུབ་པའི་གཙུག་ལག་ཁང་གི་སྐོར་བྲིས།

༨༽ རྟིང་མའི་ཐེག་པ་རིམ་པ་དགུ་གང་དང་གང་ཡིན་བྲིས།

༩༽ བོད་དང་འབྲེལ་ནས་བརྟན་པ་ལྷ་དར་ཞེས་པའི་ཐོག་ཚུལ་བྱང་ཞིག་བྲིས།

Department of Indo-Tibetan Studies
4 Year Undergraduate Examination, 2025
Semester-II, (NEP)
SEC-2

Royal chronical of Tibetan Empire

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

Questions are of value as indicated in the margin.

ཀ་ལྟེ།

- ༡༽ གཤམ་གསལ་ཇི་བ་རྣམས་ལ་ལན་ངེས་བར་དུ་བྲིས།
- ༢༽ བོད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཐོག་མ་སུ་ཡིན་ནམ།
- ༣༽ བཀའ་འགྱུར་ཟེར་ན་གང་རེད།
- ༤༽ ཏུ་ལའི་སྤྲ་མ་ཟེར་ན་གང་རེད།
- ༥༽ ཆོས་རྒྱལ་ཟེར་ན་གང་རེད།
- ༦༽ ཆོས་རྒྱལ་གཉིས་བས་དུས་རབས་གང་གི་ནང་དུ་བོད་འབངས་བསྐྱུངས་སམ།
- ༧༽ བོད་དུ་ནང་བའི་ཆོས་ལ་འགལ་ཆེ་བྱེད་མཁན་རྒྱལ་པོ་སུ་ཡིན་ནམ།
- ༨༽ ཐོན་མི་སམ་རྩོད་སུ་རེད།
- ༩༽ ཏུ་ཤང་སུ་རེད།
- ༡༠༽ ཐོན་ཟེར་ན་གང་རེད།
- ༡༡༽ བོད་དུ་ནང་ཆོས་སྲོལ་གཏོང་བ་པོ་སུ་ཡིན་ནམ།

ཨང་10x2=20

ཁ་ལྟེ།

- གཤམ་གསལ་ཇི་བ་རྣམས་ལས་གང་རུང་བཞི་ལ་ལན་བྲིས།
- ༡༽ བོད་ཀྱི་ཆོས་རྒྱུད་ཆེན་པོ་བཞིའི་མིང་བྲིས།
 - ༢༽ བོད་ཀྱི་གདོད་མའི་རྒྱལ་པོ་བཞིའི་མིང་བྲིས།
 - ༣༽ བོད་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་དེབ་བཞིའི་མིང་བྲིས།
 - ༤༽ རྒྱ་གར་ཀྱི་པཎ་ཆེན་བཞིའི་མིང་བྲིས།
 - ༥༽ ཆོས་རྒྱལ་སྲོང་བཙན་སྐམ་པོའི་ལྷན་པོ་བཞིའི་མིང་བྲིས།
 - ༦༽ ནང་བའི་བསྐྱར་བཙན་བཞིའི་མིང་དང་དེ་དག་གི་མཛད་བ་པོའི་མིང་བྲིས།

ཨང་4x4=16

ག་ལྟེ།

མང་2x4=8

༡༽ གཤམ་གསལ་བཟོད་གཞི་རྣམས་ལས་གང་རུང་གཅིག་ལ་ཚུལ་ཐུང་རེ་བྲིས།
ཐོད། ཏུ་ལའི་བླ་མ། ཐོད་ཀྱི་ཕྱ་རབས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ།

ང༽

མང་6x1=6

༢༽ གཤམ་མིང་ཆོག་རྣམས་ལས་གང་རུང་དུག་ཐོད་སྐད་དུ་ཕབ་བསྐྱར་བྲིས།

Tibet, History, King, Society, Guru, Minister, India, Later
spread of Buddhism.

ཅ༽

མང་1x10=10

གཤམ་གསལ་བྲི་བ་རྣམས་ལས་གང་རུང་གཅིག་ལ་ལན་རྒྱས་པར་བྲིས།

༡༠༽ ཆོས་རྒྱལ་གང་རུང་གཅིག་གི་མཛད་ཇེས་རྣམས་རྒྱས་པར་བྲིས།

༡༡༽ ཐོད་དུ་བསྐྱབ་བ་ཕྱ་དར་ཀྱི་སྐོར་ལས་རྒྱས་པར་བྲིས།

༡༢༽ དགེ་བ་བརྒྱུད་ཁྱིམ་ས་ཟེར་ན་གང་རེད། དེའི་སྐོར་ལ་རྒྱས་པར་བྲིས།

Four Year Undergraduate Programme Examination, 2025
Semester –II (NEP)
Ability Enhancement Compulsory Course: AECC 02 –English

For regular and back candidates

Time: Two hours

Full Marks: 40

All questions are of equal value
Answer any four questions of the following

1. Write an application with your detailed CV to the Principal of Patha Bhavana, Visva- Bharati, Santiniketan for the post of a part-time English teacher.
2. Write in detail on any two types of communication with suitable examples.
3. Write a letter to the Editor of an English newspaper regarding the problem of increasing cybercrimes.
4. Write an application to your Head of the Department requesting for leave of three days due to medical emergency.
5. Write a paragraph on any one of the following:
a) Child Labour, b) Importance of Newspaper Reading, c) Wildlife Conservation, d) Festivals in Santiniketan, e) Your Favourite Book.
6. Write a summary of the given passage:

Throughout history, literature has played a crucial role during times of social, political, and personal crisis. In moments of uncertainty and upheaval, people often turn to stories-not just for escapism, but for understanding, reflection, and emotional expression. Whether in the form of poetry, novels, or drama, literature gives voice to collective fears and hopes, and provides a space to process complex experiences

During wars and revolutions, for instance, writers have documented the trauma and resilience of people. In the trenches of World War I, soldier-poets like Wilfred Owen and Siegfried Sassoon captured the horror and futility of battle. Similarly, literature emerging from civil rights movements, postcolonial struggles, or pandemics has shed light on marginalized voices and challenged dominant narratives.

In the face of crises, literature also fosters empathy. By stepping into the minds of characters from different times, cultures, or circumstances, readers can broaden their understanding of human suffering and survival. A novel about displacement can help someone grasp the reality of refugees. A short story about loss can comfort a grieving reader. In this way, literature becomes both a mirror and a bridge-reflecting our experiences and connecting us to others.

Moreover, literature encourages critical thinking. When societies face moral dilemmas or political injustice, fictional works can question the status quo more subtly and safely than direct activism. Dystopian novels like 1984 or The Handmaid's Tale serve as warnings, encouraging readers to stay alert to authoritarianism, censorship, and loss of freedom. These texts do not merely entertain-they provoke dialogue and resistance.

Ultimately, the enduring value of literature in times of crisis lies in its capacity to preserve humanity. In a world often dominated by data, policies, and headlines, literature reminds us of individual voices, personal struggles, and the emotional truths that statistics cannot capture. It becomes a vital thread in the tapestry of collective memory and healing.