

B.A. (Honours) Examination, 2025

Semester-VI

Subject: Japanese

Paper CC-13

(Reading Selected Texts-II)

Time: Three Hours

Full Marks: 60

Questions are of the value as indicated in the margins

問題 I. 下記の質問の中からどれか 4 つを選んで、答えなさい。

10X4=40

- 問 1. 「砂漠化」と「海洋汚染」というのはどういうことですか。「砂漠化」と「海洋汚染」それぞれの原因としてどんなものがあげられるか簡単に説明しなさい。これらの現象によって環境にどんな影響が見られますか。
- 問 2. 「現代の機械・技術中心の社会において「余暇」はどれほど大切だと思いますか。筆者はなぜ「余暇の問題は漸次^{ぜんじ}重要な問題になっていく。」といっているか自分の言葉で述べなさい。
- 問 3. 「(省略)明治百年の日本において、三つの価値が価値の王座に君臨した。」筆者が指示している三つの価値は何ですか。それぞれの価値について簡単に説明し、三つはお互いにどのように関係しているか本文を参考にして書きなさい。
- 問 4. 「虚構であることを忘れるのは、そこに足を踏み入れる人々のルールだ。」
—この言葉を通して何のルールを指していますか。筆者はなぜこのルールのことを参照していると思いますか。このルールに従わないことでは何が起きますか。
- 問 5. 日本のマス・コミュニケーションを代表しているものを紹介し、その特質について詳しく書きなさい。

問題 II. 下記から 4 つ選んで簡単に書きなさい。

5X4=20

- ㉖ 熱帯雨林の減少とその影響
- ㉗ 現代時代の遊園地
- ㉘ インド^{およ}及び日本の三大紙
- ㉙ 科学技術文明の良し^よ悪し^あ
- ㉚ 地方紙及び全国紙のつながり

B.A. (Honours) Examination 2025
Semester-VI
Japanese
Paper CC – 14 (Japanese History - II)

Time: Three Hours

Full Marks: 60

Questions are of the value as indicated in the margin.

問題 I. 次の質問の中から三つ選んで答えなさい。

12×3= 36

1. ヨーロッパのルネサンスはアジア大陸・地域、特に日本社会にどのような影響を及ぼしたか。簡単に説明しなさい。
2. 天下統一を達成した豊臣秀吉は政治を安定させるためにとった二つの政策について述べなさい。
3. イギリスやヨーロッパで起きた「市民革命」や「産業革命」は日本にどのような影響を及ぼしたか述べなさい。
4. 「五街道」とは何か。「五街道」が整備された理由とその結果について述べなさい。

問題 II. 下記の題の中から三つ選んで説明しなさい。

4X3=12

- | | |
|---------|---------|
| 1. 幕藩体制 | 2. 参勤交代 |
| 3. 町人文化 | 4. 身分制度 |

問題 III. 下記の質問中から四つ選んで簡単に答えなさい。

2X4=8

1. 「天下の台所」とは何か。
2. 「尊王攘夷」とは何か。
3. 『東海道中膝栗毛』とは何か。
4. 「藩」とは何か。
5. 「寺子屋」とは何か。

問題 IV. 次の空欄に適切な言葉を入れなさい。

1×4=4

1. 『解体新書』は 1774 年に_____と_____によって刊行された。
2. 19 世紀中ごろ藩政改革に成功した_____藩、_____藩などの外様大名は日本の近代化に大きな役割を果たした。
3. 中世にポルトガルとイスパニアはアジア大陸では_____と_____を中心に活動を始めた。
4. 徳川幕府は_____年に、カトリック教国のイスパニアの船、さらに_____年には、ポルトガルの来航も禁止した。

B.A (Honours) Examination, 2025
Semester – VI
Japanese
DSE 4 (Cultural History of Japan-II)
(For Back Candidates)

Time: Three Hours

Full Marks: 60

Questions are of value as indicated in the margin.

問題 I. 次の中から三つ選んで答えなさい。

12×3= 36

1. 鎌倉時代の仏教の特徴について述べなさい。
2. 『軍記物語』とは何か。南北朝の動乱を描いた軍記物語はどれか。その物語について簡単に述べなさい。
3. ヨーロッパ人の来訪は日本文化にどのように影響を与えたか、簡単に述べなさい。
4. 桃山文化の特徴について述べなさい。

問題 II. 下記の中から三つ選んでそれぞれについて書きなさい。(300 字以内)

4×3=12

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) 『神風』 | 2. 『浮世絵』 |
| 3. 『戦国大名』 | 4. 『南蛮文化』 |

問題 III. 下記の中から三つ選んでそれぞれについて簡単に書きなさい。(150 字以内)

2×3=6

1. 「千利休」はどんな人物だか。
2. 「吉田兼好」はどんな人物だか。
3. 『方丈記』とは何か。
4. 『徒然草』とは何か。

問題 IV. 下記の空欄に適当なものを入れなさい。

1×6=6

1. 戦国時代に、_____が始めたと言われる歌舞伎踊りが流行し、
沖縄から_____が伝わり、江戸時代の歌舞伎の基礎ができた。
2. _____と_____の時代の文化は桃山文化と呼ばれている。
3. 武家時代に_____は自然と人生を題材にした和歌を残し、定家らは
技巧を駆使した和歌を_____にまとめた。

B.A (Hons) Examination, 2025
Semester – VI
Japanese
Paper DSE - 4
(Introduction to Japanese Literature - II)

Time: Three Hours

Full Marks: 60

Questions are of the value as indicated in the margin.

次の中から 5 つ選んで答えなさい。

12x5=60

1. 「魔法使いの老人」が西瓜^{すいか}を作って食べる様子を詳しく書きなさい。
2. 『羅城門』という話に出てくる昔の京都の町の状態について書きなさい。
3. 「羅城門」の二階^{ろうば}の上で老婆と若い人の間行^{まぎ}ったことについて述べなさい。
4. 禅智内供^{ぜんちないぐ}は自分の鼻のかゆみをどのように治したのか、説明しなさい。
5. 鼻を持ち上げる時弟子の防^{ふさ}さんが間違えて何をしたか、その後何があつたか、述べなさい。
6. 「玄象」という琵琶^{びば}はなぜ宮中の宝物になったのか、そして源博雅^{みなもとひろまさ}がそれをどのように見つけたか、書きなさい。
7. 「玄象」という琵琶^{びば}の様々な特徴について書きなさいしなさい。

B.A. (Honours) Examination, 2025
Semester-VI
Japanese
Paper DSE-3
(Survey of Japanese Literature-II)

Time: Three Hours

Full Marks: 60

Questions are of the value as indicated in the margin.

問題 I : 次の作品の著者・撰者、成立、文体、内容、文学的な特徴を述べなさい。 10X4=40

- 1) 「新古今和歌集」
- 2) 「徒然草」
- 3) 「平家物語」
- 4) 「方丈記」

問題 II : 以下の文学作品について簡単に記しなさい。 4X2=8

- 1) 「宇治拾遺物語」
- 2) 「とはずがたり」

問題 III : 以下の文章を完成しなさい。 1X12=12

- 1) 金槐和歌集は_____年に_____によって編纂されました。
- 2) 保元物語は平安末期の_____・_____を題材とした_____です。
- 3) 室町時代初期に成立された軍記物語は_____と_____です。
- 4) 水鏡は約 1500 年にわたる歴史を_____で記したものです。
- 5) 十六夜日記は_____年に_____によって編纂されました。
- 6) 能は_____と_____父子によって大成された芸術です。
