

স্নাতক (সাম্মানিক) পরীক্ষা ২০২৫

বাংলা বিভাগ

সেমিস্টার ৪: কোর্স CC8 (CBCS)

উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য

সময়: ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৬০

প্রশ্নের মান দক্ষিণপ্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর প্রদান আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও।

একক ১

- ১। ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় দেশজ সংস্কৃতির প্রকাশ বিষয়ে আলোচনা করো। ১৫
- ২। ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় মুখের ভাষার জগৎ কীভাবে উঠে এসেছে, পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ১৫
- ৩। পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় যুগসন্ধির সূত্রে বাঙালির আত্মপরিচয়ের বিষয়টি আলোচনা করো। ১৫

একক ২

- ৪। "পরম অধর্মাচারী রঘুকুল-পতি।"- ছত্রটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১৫
- ৫। "যা ইচ্ছা করুন ধর্ম, পাপ করি যদি
ভালবাসি নৃমণিরে..."- এই মন্তব্যের আলোকে দ্রৌপদী চরিত্র আলোচনা করো। ১৫
- ৬। 'বীরাজনা' কাব্যে তারা চরিত্রের স্বাতন্ত্র্য বিচার করো। ১৫

একক ৩

- ৭। 'নৈবেদ্য'-র 'প্রার্থনা' কবিতাটির শিল্পরূপ আলোচনা করো। ১৫
- ৮। 'শ্যামলী'-র 'আমি' কবিতাটির সামগ্রিক ভাবে পর্যালোচনা করো। ১৫
- ৯। 'আফ্রিকা' কবিতার বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করো। ১৫
- ১০। চীকা লেখো (যে-কোনো তিনটি) ৩x৫=১৫
- (ক) কবি ও পটুয়া
- (খ) 'খাঁটি বাঙ্গালী কবি'
- (গ) 'ধর্ম-শব্দ মুখে, গতি অধর্মের পথে।'
- (ঘ) জনার ক্ষাত্রধর্ম
- (ঙ) 'নও হবি, নও তুমি হবি'
- (চ) 'উদাসীন পৃথিবী'