

Lib. No. 04.8.2025

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – V

(Old and Medieval Texts – I)

Time: 3 Hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ:

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୨×୪

(କ) ବଉଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଥା

(ଖ) ହଳିଆ ଗୀତ

(ଗ) କାଆତରୁବର ଚର୍ଯା

(ଘ) ଅଜଗର ସାପ କଥା

Unit – 3 & 4

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ:

୧୨

(କ) 'କଳସା ଚଉତିଶା'ର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ ଗୀତିକବିତାରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଚେତନା ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୨×୪

(କ) 'ବାରମାସା କୋଇଲି'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

(ଖ) 'ଦୁଇ ନନ୍ଦନରେ ମୋର ମରଣ ଦେଖୁ'ର

(ଗ) 'ଏବେଶ ହୋଇଲେ ପାଷାଣ ତରଳେ'

(ଘ) 'ଘସୁନାଥ ନନ୍ଦନା ଅନାଉଣିକି ମନା'

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VI

(Odia: Old and Medieval Texts – II)

Shr. Library

Time: 3 Hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ:

୧୨

(କ) 'ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସମାଦ'ର ଦାର୍ଶନିକ ଦିଗ

(ଖ) 'ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି'ର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪×୨

(କ) ଯୁଧିଷ୍ଠିର

(ଗ) 'ଚତୁର ବିନୋଦ'ର ଅଣମାନବୀୟ ଚରିତ୍ର

(ଖ) ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁମାରୀ

(ଘ) ନନ୍ଦିନୀ ଗାଈ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ:

୧୨

(କ) 'ରସକଲ୍ଲୋଳ'ର ନାମକରଣ

(ଖ) 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪×୨

(କ) 'କବିତ୍ବ ରସ ଉତ୍ତମ ଗୋଷ୍ଠୀର'

(ଖ) 'ଓ କରବି ଆଲୋ ଦାସି, ତାଜିବେ କିଶୋରୀ ଯେ'

(ଗ) 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ' କାବ୍ୟରେ ଇଷ୍ଟସ୍ମୃତି

(ଘ) 'ଘେନ ଚିହ୍ନରା ଗ୍ରାହକମାନେ'

Library

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VII (Group –A)

(Special Paper : Linguistics & Stylistics)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଆଧୁନିକ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସସ୍ୟୁର ଓ ଚମତ୍ସିକ ଭୂମିକା :
ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶ ଧାରା:
୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ : ୨x୪
- କ) ଧ୍ବନି ଉତ୍ପାଦନମୂଳକ ଧ୍ବନିବିଜ୍ଞାନ (Articulatory Phonetics)
ଖ) ଫିଲୋଲୋଜି ଓ ଲିଙ୍ଗୁଇଷ୍ଟିକ୍ସ
ଗ) ରୂପ / ପଦ ବିଜ୍ଞାନ
ଘ) ଅର୍ଥ (Meaning) ବିଶ୍ଳେଷଣର ବିବିଧ ପ୍ରକାର

Unit – 3&4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଶୈଳୀ, ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀ ବିଶ୍ଳେଷଣ
ଖ) ଲିଙ୍ଗରାଜା ଡାକ୍ତରୀସିଆ
୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ : ୨x୪
- କ) ଶୈଳୀ ଆଧାରିତ ମହାସଂଘାନ (୧୯୫୦-୨୦୦୦)
ଖ) ଚନ୍ଦନ ଚଉଁ
ଗ) ଭାଷା ଓ ଭୌଗୋଳିକ ସଂସ୍ଥିତି
ଘ) ଉଚ୍ଚକୋଟିଯୁକ୍ତ ଭାଷିକ ପ୍ରକାର (HV)

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VII (Group –A)

(Special Paper : Linguistics & Stylistics)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆକାରୀ : ୧୨
- କ) ଆଧୁନିକ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଓ ବ୍ୟବହାର ଭୂମିକା :
ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭିତ୍ତିତ ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶ ଧାରା:
୨. ପୂରାବିତ୍ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ଲେଖ : ୨X୪
- କ) ଧ୍ବନି ଉତ୍ପତ୍ତ୍ୟବଳୀର ଧ୍ବନିବିଜ୍ଞାନ (Articulatory Phonetics)
ଖ) ପିତାକାଳୀନ ଓ ଶିଳ୍ପକଳା
ଗ) ପ୍ରାଚୀନ / ପର ବିଜ୍ଞାନ
ଘ) ଅର୍ଥ (Meaning) ବିଶେଷତା ଓ ବିବିଧ ଛାନ୍ଦ

Unit – 3&4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆକାରୀ : ୧୨
- କ) ଶୈଳୀ, ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀ ବିଶେଷତା
ଖ) ଶୈଳୀର ଉଦାହରଣ
୪. ପୂରାବିତ୍ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ଲେଖ : ୨X୪
- କ) ଶୈଳୀ ଆଧୁନିକ ମହାବଳୀ (୧୯୫୦-୨୦୦୦)
ଖ) ଶୈଳୀ ଓ ଶୈଳୀ
ଗ) ଶୈଳୀ ଓ ଶୈଳୀର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
ଘ) ଶୈଳୀର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଲେଖ (HV)

Library

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VII (Group – B)

(Special Paper : Folk Literature)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ଖ) ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ :

୨x୪

କ) ନାଉରିଆ ଗୀତ

ଖ) ମୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତି

ଗ) ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି

ଘ) ଗୁଡ଼ିର ସ୍ୱରୂପ

Unit – 3&4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ରୂପ ବିଦ୍ୟାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ଖ) ଲୋକ ନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ :

୨x୪

କ) ମୋଗଲ ଚାମ୍ପା

ଖ) ମୋତିଫ

ଗ) ଅସୁର ଅସୁରୁଣୀ କାହାଣୀ

ଘ) ଲୋକ ନାଟକର ମଂଚ:

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VII (Group – C)

(Ancient Odia Literature)

Full Marks : 40

Time : 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
ଖ) 'କେଶବ କୋଇଲି' ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ :

୨x୪

- କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଚିନ୍ତା ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଳେଖର ଭାଷା
ଗ) 'ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି'ର ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ ଘ) ନାଥ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରେକ୍ଷାପଦ

Unit – 3&4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- କ) କଳସା ଚଉତିଶାର ରଚନାକାଳ
ଖ) ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ :

୨x୪

- କ) ଚନ୍ଦ୍ରାଗାତିକାର ଭାଷା ଖ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଭବ
ଗ) ମାଦଳାପାଞ୍ଜିର ଐତିହାସିକତା ଘ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VIII (Group –B)

(Special Paper : Comparative Literature)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨

କ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ଖ) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ : ୨x୪

କ) ଟି. ଏସ୍ . ଲଲିୟଟ

ଖ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟରେ ଭାଷା

ଗ) ଆମେରିକୀୟ ସ୍କୁଲ

ଘ) ଦ୍ରାବିଡ଼ ସ୍କୁଲ

Unit – 3&4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨

କ ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଉପନ୍ୟାସ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ

ଖ) ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୪ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ : ୨x୪

କ) ଇଂରାଜୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଅତିଭୌତିକ ସାହିତ୍ୟ ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଆଦିବାସୀ ସାହିତ୍ୟ

ଗ) ଭାବାନୁବାଦ

ଘ) ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ

Seminar

M.A. Examination, 2025

Semester – II

Odia

Course – VIII (Group –C)

(Medieval Odia Literature)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

ଖ) ପ୍ରାକ୍ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ :

୨x୪

କ) ବିଷ୍ଣୁ ଦାସ

ଖ) କୃଷ୍ଣକାବ୍ୟ

ଗ) କାବ୍ୟରେ ବକ୍ତୃକ୍ତି

ଘ) ପ୍ରଭାକର

Unit – 3&4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

ଖ) ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ :

୨x୪

କ) ଶୃଙ୍ଗାର ରସ ଖ) ‘କବିତ୍ୱ ବନିତା କବି ତା ପିତା’

ଗ) ରାଘବ ବିଳାସ ଘ) କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ

M.A. Examination , 2024

Semester - II

Odia

Course : V

(Old & Medieval Text - I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) କାୟାତରୁ ଚର୍ଯ୍ୟାର ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଅର୍ଥ ।

(ଖ) ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିର ଐତିହାସିକତା ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଅଭିଳେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ରାର ମନମୁଖୀ ପ୍ରୟୋଗ ।

(ଖ) ଅଜଗର ସାପକଥା

(ଗ) ଡୋମ୍ବି

(ଘ) ହଳିଆ ଗୀତର ବିଶେଷତ୍ୱ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) କଳସା ଚଉତିଶାର ଆଜିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

(ଖ) ବୈଷ୍ଣବ ଗୀତିକବିତାରେ ରାଧା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ବାରମାସୀ କୋଇଲି

(ଖ) ଦରିଦ୍ର ହୀନ ବୁଢ଼ାକୁ ଯେବେ ମୋତେ ଦେବୁ ।

(ଗ) ଏ ବେଶ ହୋଇଲେ ପାଷାଣ ତରଳେ ଯୁବତୀ ବଂଚିବେ କାହିଁ ।

(ଘ) ଘସୁନାଥ ନନ୍ଦନା ଅନାଉଣିକି ମନା ।

M.A. Examination , 2024

Semester - II

Odia

Course : VI

(Odia : Old & Medieval Text - II)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସଂବାଦ'ର ଦାର୍ଶନିକ ଭିତ୍ତି ।

(ଖ) 'ଚତୁର ବିନୋଦ'ର ଶୈଳ୍ପିକ ଦିଗ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ସୁରେଶ୍ୱର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ତନ୍ତ୍ରପା କିରିଷାଣ

(ଖ) ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁମାରୀ

(ଗ) ସୁତକ ହରିଣୀ

(ଘ) କର୍ମପୁର ବ୍ରାହ୍ମଣ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ'ରେ ଉପମା ଅଳଙ୍କାରର ପ୍ରୟୋଗ ।

(ଖ) 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି'ରେ ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ୱ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) କାମୀ କାମ ଦୁହାଁ ଗୋଧନ ସୋରେହା

(ଖ) ଦେଖୁ ନବକାଳିକା

(ଗ) ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅନୁରାଗ କଥନ

(ଘ) କବିତ୍ୱ ବନିତା କବିତା ପିତା

1.8.24
M.A. Examination , 2024

Semester - II

Odia

Course : Paper - VII (Group – A)

(Special Paper : Linguistics & Stylistics)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ସ୍ୱରୂପ ।

(ଖ) ଭାଷା ଏବଂ ସମାଜ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥର ସ୍ଥିର ସଂପର୍କ

(ଖ) ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସଂକେତକ ଏବଂ ସଂକେତିତ

(ଗ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି

(ଘ) ଫୋକାଳ ଏରିଆ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଶୈଳୀର ଭାଷା ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ।

(ଖ) ସାହିତ୍ୟିକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ

(ଖ) ଭାଷା ନିବନ୍ଧନ

(ଗ) ଉଚ୍ଚକୋଟୀୟତା ଭାଷା (H.V)

(ଘ) ବିରୁଦ୍ଧିପ୍ରରାୟ ଶୈଳୀ

M.A. Examination , 2024

Semester - II

Odia

Course : Paper - VII (Group – B)

(Special Paper : Folk Literature)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ସମାଜଚିତ୍ର ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ରୁଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତି

(ଖ) ସଂଚରଣ ପଦ୍ଧତି

(ଗ) ଲୋକଗୀତର ଛନ୍ଦ

(ଘ) ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଲୋକକାହାଣୀର ରୂପତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରକାୟ ।

(ଖ) ଲୋକନାଟକର ମଂଚକୌଶଳ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଲୋକକାହାଣୀ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

(ଖ) ଲୀଳା

(ଗ) ଦଣ୍ଡନାଟର ଧାର୍ମିକ ସଂପୃକ୍ତି

(ଘ) ମୋତିପଦ୍ମ

M.A. Examination , 2024

Semester - II

Odia

Course : Paper - VIII (Group – B)

(Special Paper : Comparative Literature)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ।

(ଖ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଅବଧାରଣା ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ମାଧ୍ୟମ ଆରମ୍ଭୋକ୍ତି

(ଖ) ଆଂଶଳିକ ସାହିତ୍ୟ

(ଗ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ

(ଘ) ସ୍ତରୀୟ ସାବଧାନତା

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

(ଖ) ଅନୁବାଦ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଚସର

(ଖ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ଆଧୁନିକତା

(ଗ) ଭାବାନୁବାଦ

(ଘ) ଓଡ଼ିଆରେ ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟର ଅନୁବାଦ

man Lib

M.A. Examination , 2024

Semester - II

Odia

Course : Paper - VIII (Group – C)

(Special Paper : Medieval Odia Literature)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।

(ଖ) ପ୍ରାକ୍ - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଦିବ୍ୟ ଅଦିବ୍ୟ ଭାଷାରେ ପଦ ହେବ ସିଦ୍ଧି

(ଖ) କୃଷକାବ୍ୟ (ଗ) ଶୃଙ୍ଗାରକତା

(ଘ) ଅଧାତ୍ମ ରାମାୟଣ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର କାବ୍ୟାଦର୍ଶ ।

(ଖ) ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଅଳଙ୍କାର ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଗୌଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ

(ଖ) ମଙ୍ଗଳାଚରଣ

(ଗ) କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ

(ଘ) ସତ୍ତ୍ୱଚିନ୍ତାମଣିତ୍ରୟ

M.A. Examination, 2023
Semester-II
Odia
Course-V
(Old and Medieval Texts - I)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- କ) ୬ ନମ୍ବର ମୃଗୟା ଚର୍ଯାଚର ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଅର୍ଥ ।
- ଖ) ପଠିତ ଲୋକ କାହାଣୀର ଆର୍ଜିତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୨x୪

- କ) ପଠିତ ଶିଳାଲେଖର ଧ୍ବନିଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (ଖ) ହଳିଆ ଓ କାନ୍ଦଶାଗୀତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପାର୍ଥକ୍ୟ
- ଗ) ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିର ଐତିହାସିକ ସତ୍ୟତା (ଘ) ଜାମେ କାମ କି କାମେ ଜାମ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- କ) ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରିତ୍ର ।
- ଖ) ଚମ୍ପୂ ରଚନାଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପଠିତ ଚମ୍ପୂ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୨x୪

- କ) 'ଘ' ଚମ୍ପୂର ଶବ୍ଦଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- ଖ) କୋଇଲି ଓ ଚଉତିଶା
- ଗ) 'ଶ୍ୟାମ ଅପବାଦ'ର ଭାବଗତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ
- ଘ) 'କଳସା ଚଉତିଶା'ରେ ଶିବଙ୍କ ରୂପ

M.A. Examination, 2023

Semester-II

Odia

Course- VI

(Odia : Old & Medieval Texts – Phase – II)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨

କ) 'ସ୍ବର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ।

ଖ) ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସମ୍ପାଦର ତାତ୍ତ୍ବିକ ଦିଗ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୨x୪

କ) ପୁଷ୍ପରାଜ ପଣ୍ଡା

ଖ) କାମାନନ୍ଦ ଯୋଗୀ

ଗ) ବାଳକ

ଘ) ଆରତେଜ ଉପାଖ୍ୟାନ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨

କ) ରସକଲ୍ଲୋଳରେ ଦୀନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତ୍ବ ।

ଖ) ଲାବଣ୍ୟବତୀର ବିରହ ବର୍ଣ୍ଣନା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୨x୪

କ) ଅପ୍ରାକୃତ ପ୍ରେମମୂର୍ତ୍ତି

ଖ) ସିଂହଳ ଦ୍ଵୀପର ବର୍ଣ୍ଣନା

ଗ) କଥାସୂତ୍ର କାଳକାଳକୁ

ଘ) ଉର୍ଣ୍ଣ ନାଭିବତ ଖେଳୁ

M.A. Examination, 2023
Semester-II
Odia
Course-VII (Group – A)
(Special Paper – Linguistics and Stylistics)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଲିପିର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅବଲମ୍ବନରେ ଧ୍ୱନିସ୍ତରୀୟ ସଂରଚନା ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୨x୪
- କ) ଭାଷାର ଯାଦୃଚ୍ଛିକ ଲକ୍ଷଣ (Arbitrariness)
- ଖ) ଓଡ଼ିଆ ବଚନ
- ଗ) ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ
- ଘ) ଭାଷା ଓ ଭୌଗୋଳିକ ପରିବେଶ

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଶୈଳୀର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।
- ଖ) ଶୈଳୀର ଭାଷିକ ଉପାଦାନ ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୨x୪
- କ) ମୌଳ ଶବ୍ଦ (Key Word) ଖ) ଭାଷାର ଦ୍ୱିଭାଷିକ ସ୍ଥିତି
- ଗ) ବିରୁଦ୍ଧତା ତତ୍ତ୍ୱ (Inversion) ଘ) ଶବ୍ଦସ୍ତରରେ ଶୈଳୀ

M.A. Examination, 2023
Semester-II
Odia
Course : VII (Group – B)
(Special Paper – Folk Literature)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଲୋକସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ଖ) କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୨x୪
- କ) ଶଗଡ଼ିଆ ଗୀତ ଖ) ଅର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରବଚନ
- ଗ) ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ଘ) ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଲୋକନାଟକର ମଂଚଶୈଳୀ ।
- ଖ) 'ବଉଳା ଗାଈ' କାହାଣୀର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୨x୪
- କ) ଭାରତଲୀଳା
- ଖ) ଟାଉପ
- ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ ସହ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ସଂପର୍କ ।
- ଘ) ଅସୁର ଅସୁରୁଣୀ କାହାଣୀ ।

M.A. Examination, 2023

Semester-II

Odia

Course : VIII (Group – B)

(Special Paper : Comparative Literature)

Full Marks : 40

Time : 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପଦ୍ଧତି - ତତ୍ତ୍ୱ ।

ଖ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ପରିସର ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୨x୪

କ) ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ

(ଖ) ମାଧ୍ୟମ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଗ) ପ୍ରଭାବ

(ଘ) ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଅବଧାରଣା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ।

ଖ) ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୨x୪

କ) ଉତ୍ସଭାଷା (Source Language)

ଖ) ଆଞ୍ଚଳିକ ସାହିତ୍ୟ

ଗ) ସଂସ୍କୃତ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ

ଘ) ଗୀତାଞ୍ଜଳି

M.A. Examination, 2023

Semester-II

Odia

Course : VIII (Group – C)

(Special Paper : Medieval Odia Literature)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ – ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।

ଖ) ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟଯୁଗର ପ୍ରଭାବ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୨x୪

କ) “କବି ଯା’ କରେ ମୂର୍ଖକୁ ସ୍ମୃତି” ।

ଖ) ଚମ୍ପୂକାବ୍ୟ

ଗ) ପ୍ରାକ୍ - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ରାମ ।

ଘ) ତତ୍ତ୍ୱମ ଶବ୍ଦ ବହୁଳ ଉତ୍ତର – ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ।

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ ।

ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୨x୪

କ) କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ

ଖ) “ଉପମା ଭଞ୍ଜ ବୀରସ୍ୟ” ।

ଗ) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର

ଘ) ରାମକାବ୍ୟ ଏବଂ କୃଷ୍ଣକାବ୍ୟ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପାର୍ଥକ୍ୟ ।

M.A. Examination , 2022

Semester - II

Odia

Course : Paper - V

(Old & Medieval Texts – I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ମାଦଳାପାଞ୍ଜିର କାଳ ନିରୂପଣ ।

(ଖ) ପଠିତ ଲୋକକାହାଣୀରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଚରିତ୍ରଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣା ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଦୈତ୍ୟାସିନ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା

(ଖ) ‘ବଉଳାଗାଈ କଥା’ର ବକ୍ତବ୍ୟ

(ଗ) କାନ୍ଦୋଳାଗୀତର ଆର୍ତ୍ତବ ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

(ଘ) ଏ ବଣ ଛାଡ଼ି ହୋଇ ଭାତେ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘କଳସା ଚଉତିଶା’ର ଆଦିକ ଓ ଆର୍ତ୍ତକ ମୂଲ୍ୟାୟନ ।

(ଖ) ପଠିତ ଗୀତିକବିତା ଓ ଚମ୍ପୂ ଅବଲମ୍ବନରେ କବିମାନଙ୍କର ବିବିଧ ଭାବ ଓ ଶିଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣା ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

(ଖ) ‘ଜ୍ୟାମତାଗର ହେ’ର ଶୈଳୀ

(ଗ) ଯେନି ଯେନାଇ ଯାଇ କହିବା ସମଜାକଁ ପଡ଼ିଲେ ସିନା ଏକା ଜାକଁଲୁରେ ।

(ଘ) ବାରମାସୀ କୋଇଲିର ଭାବଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

M.A. Examination , 2022
Semester - II
Odia
Course : Paper - VI
(Old and Medieval Text – II)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

e 9

- (କ) ‘ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ’ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉପାଖ୍ୟାନର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।
(ଖ) ‘ପ୍ରୀତି ବିନୋଦ’ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

- (କ) ‘ଯହିଁ ଅନେକ ସଂଗ ମିଳି’ (ଖ) ଦୁଷ୍ଟପ୍ରୀତି
(ଗ) ତୁମ୍ଭରେ ପ୍ରଦାନ ମୁଁ କରିବି ଦୁହିତା (ଘ) ‘ଗୁହସୁଧାନିଧି’ର ରଚନାକାଳ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

e 9

- (କ) ଲାବଣ୍ୟବତୀରେ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।
(ଖ) ‘ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦର ଗୁରୁତ୍ୱ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

- (କ) ସରସ୍ୱତୀ ଗୋବରରେ ବିଦ୍ୟାଧିଲା ଯେତେ
(ଖ) ବନ୍ଧାଭବ ଯେ ହୀରାରେ ଛାତିକି
(ଗ) ରସକଲ୍ଲୋଳରେ କବିଙ୍କ ଜୀବନଦର୍ଶନ
(ଘ) ଲାବଣ୍ୟବତୀରେ ଇଷ୍ଟ ଓ ସାଧୁସ୍ମୃତି

M.A. Examination , 2022

Semester - II

Odia

Course : VII (Group – A)

(Special Paper : Linguistics & Stylistics)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ମନୁଷ୍ୟ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

(ଖ) ସମାଜ ଓ ଭାଷାର ସହସଂପର୍କ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ରୂପସ୍ତରୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଲିଙ୍ଗ

(ଗ) ଯାଦୃଚ୍ଛକତା

(ଘ) ପ୍ରତ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଶୈଳୀ ବିଶ୍ଳେଷଣର ବିବିଧ ପଦ୍ଧତି ।

(ଖ) ସାହିତ୍ୟିକ ବନାମ କଥିତ ଶୈଳୀ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଶୈଳୀ ଏକାଧିକ ଉପାଦାନର ସମନ୍ୱୟ

(ଖ) ଉଦାପନ କୌଶଳ (Evocative Device)

(ଗ) Diglossia

(ଘ) ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ

M.A. Examination , 2022
Semester - II
Odia
Course : VII (Group – B)
(Special Paper : Folk Literature)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।

(ଖ) ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଅଧ୍ୟୟନର ବିବିଧ ପଦ୍ଧତି ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ମୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତି

(ଖ) ଶିଶୁଗୀତ

(ଗ) ଲୋକଗୀତର ଆର୍ଜିକ ଦିଗ

(ଘ) ଲୋକଗୀତରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଲୋକନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

(ଖ) ଲୋକକାହାଣୀ ସୃଷ୍ଟିର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ମୋତିଫ

(ଖ) ଲୀଳା

(ଗ) ଛଉନାଟ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପର୍ବ

(ଘ) ଲୋକକାହାଣୀର ଚରିତ୍ରଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

M.A. Examination , 2022

Semester - II

Odia

Course : Paper - VIII (Group – B)

(Special Paper : Comparative Literature)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।

(ଖ) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଜଗତରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ପଦ୍ଧତି – ସୀମାବଦ୍ଧତା

(ଖ) ରେନେଷେନ୍ସେ

(ଗ) ସାଧାରଣ ସାହିତ୍ୟ

(ଘ) ପ୍ରଭାବ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଉପନ୍ୟାସ ।

(ଖ) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ଉପଯୋଗିତା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଛାୟାନୁବାଦ

(ଖ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ଇତିହାସ

(ଗ) ଟି.ଏସ୍.ଇଲିୟଟ୍

(ଘ) ଆନନ୍ଦ ମଠ

M.A. Examination , 2022

Semester - II

Odia

Course : Paper - VIII (Group – C)

(Special Paper : Medieval Odia Literature)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।

(ଖ) ପ୍ରାକ୍ – ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) କଲ୍ଲୋଳେ ପଦଲୀଳିତ୍ୟମ୍

(ଖ) “ଅଷ୍ଟ ଦୁର୍ଗେଶ ଭାଷେ”

(ଗ) ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତାନୁସାରୀ ଶବ୍ଦ – ଗୁଂଫନ

(ଘ) ଦରବାରୀ ସାହିତ୍ୟ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୨ x ୪

(କ) ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ଶୃଙ୍ଗାର ରସ

(ଗ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

(ଘ) ଭକ୍ତକବି ବନମାଳୀ ଦାସ