

Library
22.01.2025

M.A. Examination , 2024

Semester - III

Odia

Course : IX

(Modern Odia Literature - I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ।

(ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ନବାନ୍ଧନ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଜନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା (ଖ) ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

(ଗ) ଶୋକଗୀତିକା

(ଘ) ପ୍ରାକ୍ ପଦ୍ମନାଭ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା ।

(ଖ) ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

(ଖ) ମହାକାବ୍ୟ

(ଗ) କୋଣାର୍କ

(ଘ) ଆଧୁନିକ କବିତାର ଛନ୍ଦ

22.01.25
M.A. Examination , 2024

Semester - III

Odia

Course : IX

(Modern Odia Literature - I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ।

(ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ନବାୟନ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା (ଖ) ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

(ଗ) ଶୋକଗୀତିକା

(ଘ) ପ୍ରାକ୍ ପକୀରମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା ।

(ଖ) ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

(ଖ) ମହାକାବ୍ୟ

(ଗ) କୋଣାର୍କ

(ଘ) ଆଧୁନିକ କବିତାର ଛନ୍ଦ

M.A. Examination , 2024

Semester - III

Odia

Course : IX

(Modern Odia Literature - I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ।

(ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ନବୀୟନ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଜନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା

(ଖ) ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

(ଗ) ଶୋକଗୀତିକା

(ଘ) ପ୍ରାକ୍ ଫକୀରମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା ।

(ଖ) ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ କାବ୍ୟମାନସ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

(ଖ) ମହାକାବ୍ୟ

(ଗ) କୋଣାର୍କ

(ଘ) ଆଧୁନିକ କବିତାର ଛନ୍ଦ

M.A. Examination , 2024

Semester - III

Odia

Course : X

(Modern Odia Literature - II)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ ।

(ଖ) ମହାକାବ୍ୟିକ ନାଟ୍ୟତ୍ୱ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ତାହାର ପ୍ରୟୋଗ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ

(ଖ) ବସୁନିଷ ପ୍ରବନ୍ଧ

(ଗ) ବାନପ୍ରସ୍ଥ

(ଘ) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ପ୍ରାକ୍ ଫକୀରମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।

(ଖ) ମନୋଜୀୟ ଗଢ଼କଳା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଆନନ୍ଦଲହରୀ ଉପନ୍ୟାସ ମାଳା

(ଖ) ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଭିତ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ପ୍ରକାରଭେଦ

(ଘ) ଶିଶୁ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱମୂଳକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ

M.A. Examination , 2024

Semester - III

Odia

Course : XI

(Modern Odia Text : Poetry & General Prose)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ଭକ୍ତି'ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ।

(ଖ) 'ଏଥର କୋଣାର୍କ'ରେ କବିତାର ସାରମର୍ମ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) 'କପାଳ ଲିଖନ'

(ଖ) 'ଯୋଗୀ ଥିଲା ମଦନରେ ମାତି'

(ଗ) 'ଯିବି ପଳାଇ ଦୂରେସୁଦୂରେ'

(ଘ) 'ଧାଇଁ ଆସିଅଛି ମୌସୁମୀ ମୁହିଁ ସୃଷ୍ଟି ପରେ ।'

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟା' ।

(ଖ) ମାନସିଂହଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ମାଷ୍ଟର ମଶାୟ

(ଖ) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ

(ଗ) ପ୍ରଣୟୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ

(ଘ) ପ୍ରବନ୍ଧର ମହତ୍ତ୍ୱ

M.A. Examination , 2024

Semester - III

Odia

Course : XII

(Modern Odia Texts : Fiction & Drama)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ'ରେ ସମାଜଚିତ୍ର ।

(ଖ) ପୁନର୍ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ମହାନିର୍ବାଣ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ପଟଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଅସୁରଦାସି

(ଖ) 'ଓଟ'ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ବ୍ୟଙ୍ଗ

(ଗ) ପୁଷ୍ପ

(ଘ) ହନି ମାଷର

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ଆଗାମୀ' ନାଟକରେ ପରୀକ୍ଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗ ।

(ଖ) 'କାଂଚିକାବେରୀ'ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଐତିହାସିକତା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ପଟଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ରକ୍ତମାଟିରେ ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ ଚେତନା

(ଖ) ମାଣିକ ଗଉଡୁଣୀ

(ଗ) 'କାଂଚିକାବେରୀ'ର ସଂଳାପ

(ଘ) ବଜ୍ରବାହୁ

M.A. Examination , 2023
Semester - III
Odia
Course : IX
(Modern Odia Literature - I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- (କ) ଉତ୍କଳୀୟ ନବଜାଗରଣ ।
- (ଖ) ନବଜାଗରଣକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକବିତା ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

- (କ) ମାନବତାବାଦ
- (ଖ) ରୋମାନ୍ଟିସିମ୍ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ
- (ଗ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦପତ୍ର
- (ଘ) ଦ୍ଵିତୀୟ କମେଡ଼ି

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବୋଧନମୂଳକ କବିତା ।
- (ଖ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କାବ୍ୟକବିତା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

- (କ) ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟକବିତାର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଉତ୍ସ
- (ଖ) ଅନୁବାସକର
- (ଗ) ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
- (ଘ) ନୂତନ କବିତା

156
M.A. Examination , 2023

Semester - III

Odia

Course : X

(Modern Odia Literature - II)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

(ଖ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) 'ଦୂର ଦିଗନ୍ତ'

(ଖ) ନାଟ୍ୟ ଚେତନା

(ଗ) ନାରାୟଣ ସାହୁ

(ଘ) ଆମସ୍ ସଚ୍ଚନ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ ।

(ଖ) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣଙ୍କ ଗଳ୍ପ – ଶୈଳୀ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଗନ୍ଧର୍ବ ପରିଣତି

(ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ପରିବେଶ

(ଗ) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ

(ଘ) 'ବାସନ୍ତୀ'

M.A. Examination , 2023

Semester - III

Odia

Course : XI

(Modern Odia Text Poetry & General Prose)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ତରୁଣ କବିର ଆଶା’ରେ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ ।

(ଖ) ‘ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟା’ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସ୍ଥାନକାଳପାତ୍ର ଅନୁଷଙ୍ଗ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) “ସର୍ଷପ ଗରଭେ ରହିକି ପାରଇ ହିମାଳୟ ସାନ୍ତୁମାନ” ।

(ଖ) ଶୁଖିଥିଲା ଭରା ନଈ ଛାତି । (ଗ) ଭାରତ ବର୍ଷ

(ଘ) “ଆଗକୁ ପାହାଚ ନାହିଁ, ଏଥର ଫେରିବି”

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ନୈତିକତା ଏବଂ ‘ବିବେକୀ’ ।

(ଖ) ‘କବି ଓ କବିତା’ରେ ରୂପାୟିତ କବି ଓ କବିତା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସଂପୃକ୍ତି ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଶୁଭଗମନ୍ୟତା

(ଖ) ମସ୍ତୁରାମ

(ଗ) ଗାଆଁର ଡାକରେ ନାମକରଣଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । (ଘ) “ମୋର କଣ ବୁଝି ନାହିଁ?”

M.A. Examination , 2023

Semester - III

Odia

Course : XII

(Modern Odia Texts : Fiction & Dramas)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ଛ ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ’ର ଗଠନ କୌଶଳ ।

(ଖ) ‘ମନୋଜ ପଞ୍ଚବିଂଶତି’ର ବିଷୟବସ୍ତୁଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଟାଙ୍ଗୀମାଉସୀ

(ଖ) ମଣ୍ଡୁ

(ଗ) ସରବୁ ସାଓଁଡ଼ା

(ଘ) ବାକ୍ସରୁ ହଂସ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ରକ୍ତମାଟି’ ନାଟକର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ।

(ଖ) ‘ମହାନାଟକ’ରେ ଲୋକନାଟ୍ୟ ଶୈଳୀର ପ୍ରୟୋଗ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) କାଞ୍ଚିକାବେରୀରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଇତିହାସ ।

(ଖ) ବୈଷ୍ଣବୀ ଭଦ୍ରା

(ଗ) ଛଅ ନୟର ରୋଗୀ

(ଘ) ଗୌଡ଼ଦେଶ ଉପାଖ୍ୟାନ

M.A. Examination , 2022
Semester - III
Odia
Course : IX
(Modern Odia Literature – I)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରେନେସାନ୍ସ ପ୍ରଭାବ ।

(ଖ) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକବିତାରେ ନୂତନ ପ୍ରୟୋଗ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଓ ବିଜୁଳି

(ଖ) ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣରେ ନୂତନତା

(ଗ) ସନ୍ତୋଷ ଗୀତି

(ଘ) ଥୋମାସ୍ ମୁର

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଜାତୀୟତାବାଦ ।

(ଖ) ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) କବି ମାନସିଂହ

(ଖ) ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦ

(ଗ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିତାର ସ୍ୱର

(ଘ) ସନେଟ୍

M.A. Examination , 2022
Semester - III
Odia
Course : Paper - X
(Modern Odia Literature - II)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା ।

(ଖ) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ନାଟକର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ‘ହେ ସାଥୀ ହେ ସାରଥୀ’

(ଖ) ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧର ଶୈଳୀ

(ଗ) ଆର୍ତ୍ତ ଥିଏଟର

(ଘ) ରତିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ନୂତନତା ।

(ଖ) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଗନ୍ଧର ଭାବବସ୍ତୁ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ନଭେଲ୍

(ଖ) ‘ଓ ଅନ୍ଧଗଳି’

(ଗ) ଗନ୍ଧରେ ପରିବେଶ

(ଘ) ଉପନ୍ୟାସର ବକ୍ତବ୍ୟ

M.A. Examination , 2022

Semester - III

Odia

Course : XI

(Modern Odia Text: Poetry & General Prose)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ସୃଜନ ସ୍ୱପ୍ନ'ରେ କବିଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

(ଖ) 'ଏଥର କୋଣାର୍କ'ରେ କବିତାର ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ତରୁଣ କବିର ଜଳଜ ମନ

(ଖ) ବିଜୁଳି ଚମକ ସେ ଯେ ବଣ ନିଆଁ

(ଗ) ସିନ୍ଧୁ ତୁମ କୃପାବିନ୍ଦୁ

(ଘ) ସତ୍ୟପରେ ସିଂହାସନ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ଗାଁର ଡାକ' ଏକ ସଫଳ ଆତ୍ମଜୀବନୀମୂଳକ ଉପନ୍ୟାସ ।

(ଖ) 'ଭାଗବତ ଗୁଣାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା'ର ଚରିତ୍ରଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଆପଦ ଆସିବୁ ବିହର ଜ୍ଞାନ ଶିଖାଏ

(ଖ) ସଫୁର୍ଷ ପତ୍ରିକା

(ଗ) ବୋହୂ ସୁଆଙ୍ଗ ଯାତ୍ରା

(ଘ) ପ୍ରେମିକ କବି ଗୋପବନ୍ଧୁ

M.A. Examination , 2022

Semester - III

Odia

Course : XII

(Modern Odia Texts : Fiction & Drama)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ମହାନିର୍ବାଣ’ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ସୌଷ୍ଟବ ।

(ଖ) ‘ଅମୃତର ସନ୍ତାନ’ – ଏକ ଗଦ୍ୟ କାବ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) “ମୁଁ କିଛି ନୁହେଁ । ଆପଣ ମହତ୍ତ୍ୱ”

(ଖ) ଅଶୁଭ – ଭାବନା ଅଭ୍ୟାସ

(ଗ) ସରବୁ ସାଞ୍ଜି

(ଘ) ଗୋବରା ଜେନା

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ମହାନାଟକ’ରେ ଲୋକନାଟକୀୟ ଶୈଳୀ ।

(ଖ) ‘ଆଗାମୀ’ରେ ପ୍ରୟୋଗଧର୍ମିତା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ‘କାଞ୍ଚିକାବେରୀ’ର ସଂଳାପ

(ଖ) ଲତା

(ଗ) ବଜ୍ରବାହୁ

(ଘ) ‘ଆଗାମୀ’ରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

M.A. Examination , 2021

Semester - III

Odia

Course : Paper - IX

Modern Odia Literature – I

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – I & II

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରେନେସା ।

(ଖ) ରେନେସା ପ୍ରଭାବିତ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ଆଙ୍କିକ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଓ ବିଜୁଳି

(ଖ) ଯୁଗୋପିଆ

(ଗ) ମାନବତାବାଦ

(ଘ) ସାମାଜିକ ନାଟକ

Unit – III & IV

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ।

(ଖ) ସବୁଜ କବିତାର ଦୈନିକତା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦ (ଖ) ସେକ୍ସପିୟରୀୟ ସନେଗ୍

(ଗ) ସମୋଧ ଗୀତ (ଘ) ସବୁଜ ଅକ୍ଷର

M.A. Examination , 2021

Semester - III

Odia

Course : Paper - X

Modern Odia Literature – II

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – I & II

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣସାହିତ୍ୟ ।

(ଖ) ସାମାଜିକ ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର କାଳୀଚରଣ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

(ଖ) ସକ୍ରେଟିସ୍ ଓ ପ୍ଲାଟୋ

(ଗ) ହାସ୍ୟରସର ନାଟକ

(ଘ) ଥାଡ଼ି ଥିଏଟର

Unit – III & IV

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଶୈଳୀଗତ ବିବର୍ତ୍ତନ ।

(ଖ) ଗଞ୍ଜିକା ବାଣୀପାଣି ମହାନ୍ତି ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଉପନ୍ୟାସର ପରିବେଶ

(ଖ) ମହାରାଣୀ ପୁତ୍ର

(ଗ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷହସ

(ଘ) ଗଞ୍ଜରେ ଫାଟାସି

M.A. Examination , 2021

Semester - III

Odia

Course : Paper - XI

Modern Odia Texts : Poetry & General Prose

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – I & II

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନାର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ‘ସର୍ବହରା’ କବିତାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ।

(ଖ) ‘ଏଥର କୋଣାର୍କରେ’ କବିଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଚାଲ ସେ ପୁରେ ଯିବା ଗୋ !

(ଖ) ସର୍ବପ ଗରଭେ ରହି କି ପାରଇ ହିମାଳୟ ସାନୁମାନ ।

(ଗ) ମହାଯାତ୍ରାର ଛନ୍ଦ (ଘ) ‘ପୀଡ଼ିତ ପ୍ରାଣର ମଙ୍ଗଳ ଲାଗି’

Unit – III & IV

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘କବି ଓ କବିତା’ରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ।

(ଖ) ‘ଭାଗବତ ଚୁଙ୍ଗାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା’ରେ ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ରଚନା ଶୈଳୀ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଭଗ୍ନମନସ୍କତା

(ଖ) ‘କବି ଓ କବିତା’ରେ କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ

(ଗ) କଳାକାନ୍ତ

(ଘ) ‘ଦ୍ଵିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା’ରେ ଥିଏଟର ପ୍ରସଙ୍ଗ

M.A. Examination , 2021

Semester - III

Odia

Course : Paper - XII

Modern Odia Texts : Fiction & Drama

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – I & II

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ଅମୃତର ସନ୍ତାନ’ ଉପନ୍ୟାସରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଶୈଳୀ ।

(ଖ) ‘ମହାନିର୍ବାଣ’ର ସ୍ୱର ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଥ....ମା....ଆ....ଗୁ ।

(ଖ) ‘ଓଟ’ରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ବ୍ୟଙ୍ଗ ।

(ଗ) ଏହିତ ମହାନିର୍ବାଣ

(ଘ) ବେକୁଣୀ : ମଲା ଓ ଜାଲିଲା ମଝିର ସେତୁ

Unit – III & IV

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ‘ରକ୍ତମାଟି’ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଚେତନା ।

(ଖ) ‘ଆଗାମୀ’ ନାଟକର ପ୍ରଥା ମୁକ୍ତି ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ବୈଷ୍ଣବୀ ଉଦ୍ରା

(ଖ) ଆକାଶରେ ଛାତ ନିର୍ମାଣ

(ଗ) ରାମ ପଧାନ

(ଘ) ଗଗନ ବିହାରୀ

M.A. Examination, 2020
Semester-III
Odia
Course-IX
(Modern Odia Literature - I)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେନେଁସାର ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କରଣ ।

ଖ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (କଥାସାହିତ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ)ରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ମାନବ ପ୍ରୀତି

ଖ) ରେନେସାନ୍ସାକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ

ଗ) ଶୋକଗୀତି

ଘ) ରୋମାନ୍ସଧର୍ମୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ।

ଖ) ସମ୍ବେଦନମୂଳକ କବିତା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ସବୁଜ କବିତା

ଖ) ରାଧାନାଥଙ୍କ କବିତାରେ ଜାତୀୟତା

ଗ) କୋଶାଙ୍ଗେ

ଘ) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

M.A. Examination, 2020
Semester-III
Odia
Course- X
(Modern Odia Literature - II)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ ।
- ଖ) ସାଧାନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ନାଟ୍ୟଚେତନା
- ଖ) ବାନପ୍ରସ୍ଥ
- ଗ) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
- ଘ) ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଭାବ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।
- ଖ) ମନୋଜୀୟ ଗନ୍ତ କଳା ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ଆଶ୍ୱିନଭେଲ୍ ଖ) ଆଂଚଳିକ ଉପନ୍ୟାସ
- ଗ) ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଘ) ଗନ୍ତରେ ଚରିତ୍ର

M.A. Examination, 2020

Semester-III

Odia

Course- XI

(Modern Odia Texts – Poetry and General Prose)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) 'ସୂକନ ସ୍ବପ୍ନ' ଅବଲମ୍ବନରେ ସବୁଜଯୁଗର ସ୍ବର ।

ଖ) "ମୌସୁମୀ" କବିତାରେ କବିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ)ହେ ଧର୍ମ, ହେ ସତ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ହେଲୁଟି ଅନାଥ

ଖ) ନାଆଁ ମନେ ପଡୁନଥିଲେ ବି

ଲାଗୁଥିବ ଯେ ସେ ଚିହ୍ନ ବହୁତ ଦିନର

ଗ)ଆଲୋକର ପଥ ଚାହିଁ କରରେ, ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତ ଯାଏ

ଘ) ରୁଦ୍ରସିନା ଏ ମୂର୍ତ୍ତି ମୋହର ମୁହଁ ତ ଶିବ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମାନସିହଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରାଧାନାଥ ।

ଖ) 'ଭାଗବତ ଚୂଡ଼ାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା' ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ରଚନାଶୈଳୀ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ)ପରନିନ୍ଦା ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ସୁସ୍ବାଦୁ ଲାଗେ, କୌଣସି ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ସେପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ।

ଖ) ଥିଏଟର ସଂପର୍କରେ ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

ଗ)ଝଣ୍ଡା ଡଂଚା ରହେ ହମାରା ।

ଘ) ନୂତନ କବିତାର ତନ୍ମୁ ତ୍ୟାଗ ।

M.A. Examination, 2020
Semester-III
Odia
Course- XII
(Modern Odia Texts – Fiction & Drama)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
କ) 'ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ'ରେ ସମାଜଚିତ୍ର ।
ଖ) 'ମହାନିର୍ବାଣ'ର ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
କ) ପୁସ୍ତୁ ଖ) କାକ୍ତସ୍ବର ନାମକରଣ
ଗ) ଶତ୍ରୁର ବକ୍ତବ୍ୟ ଘ) ଫତେପୁର ସରକ୍ଷଣ

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
କ) 'କାଠିକାବେରୀ'ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଜାତୀୟତା ।
ଖ) 'ମହାନାଟକ'ରେ ଚରିତ୍ରର ରୂପାନ୍ତର ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
କ) ବଜ୍ରବାହୁ ଖ) ଆଗାମୀ'ରେ ପ୍ରୟୋଗଧର୍ମିତା
ଗ) 'କାଠିକାବେରୀ' ସଂଳାପ ଘ) ରକ୍ତମାଟି'ର ବକ୍ତବ୍ୟ