

M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Paper : XIII

(Theory of literature – Indian poetics)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ରସବାଦର ଚାରୋଟି ବ୍ୟାଖ୍ୟା

ଖ) ଔଚିତ୍ୟବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ବସ୍ତୁଧର୍ମ

ଖ) ଅନୁଭାବ

ଗ) ବକ୍ରୋକ୍ତି

ଘ) ଉପମା

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଶବ୍ଦର ତ୍ରିବିଧ ଶକ୍ତି

ଖ) ସଦୃଶ୍ୟ ଛନ୍ଦର ପ୍ରକାରଭେଦ

୪ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) କାବ୍ୟର ଗଠନଶୈଳୀ

ଖ) ବିଷମ ଛନ୍ଦ

ଗ) ପ୍ରାକ୍ତମେଳ

ଘ) ମାତ୍ରାବୃତ୍ତ



M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Paper : XIV

(Theory of western poetics)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) କଳା ପାଇଁ କଳା ।

ଖ) ବାସ୍ତବବାଦ ।

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ରହସ୍ୟ ବୋଧ ଖ) ହାର୍ମୋନିଆ

ଗ) ରୂପକଲ୍ପର ଧର୍ମ ଘ) କ୍ଲାସିସିଜିମର ଲକ୍ଷଣ

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ବ୍ୟାବହାରିକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା

ଖ) ସମାଲୋଚନାର ଗୁଣଧର୍ମ

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ଫୋର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଂ

ଖ) ହେତ ବୈପରିତ୍ୟ

ଗ) ଚୟନ ତତ୍ତ୍ୱ

ଘ) ଶୈଳୀର ସଂଜ୍ଞା

M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Paper : XV (Group- A)

(Special paper : Poetry)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨

କ) ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା

ଖ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମୁକ୍ତ ଛନ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣୀ ଲେଖ : ୪ × ୨

କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଖ) ଶୋକଗୀତିକା

ଗ) ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଘ) ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଭାଷା

ଖ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଭାବତତ୍ତ୍ଵ

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣୀ ଲେଖ : ୪ × ୨

କ) ପ୍ରତୀକ ଖ) ରମାକାନ୍ତ ରଥ

ଗ) ବାକ୍ସରୀତି ଘ) ସନେତୁ

M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Course : XV (Group – B)

(Special paper – Drama)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ।

ଖ) ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା ।

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ବ୍ରାହ୍ମେନ୍ଦ୍ର ଖଣ୍ଡେରାଜ ଗଳ୍ପମାଳା

ଗ) ସୁଆଙ୍ଗ ଘ) କମଳାକାନ୍ତ

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟିକ ନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ଖ) ' ନାଟ୍ୟ ଚେତନା ' ଓ ନାଟ୍ୟ ପରିବେଷଣ ।

୪ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍କଳ ନାଟକ ଘ) ଅନୁପମା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ

ଗ) ବେତାର ନାଟକ ଘ) ତୀର୍ଥାତ୍ମକ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣଯୁକ୍ତ ସଂଳାପ

M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Course : XV (Group – C)

(Special paper – Short Story)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

ଖ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆକାରଗତ ବିବର୍ତ୍ତନ ।

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ଗଳ୍ପ ଭାଷା ଖ) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଗ) ମାର୍କସବାଦ ଘ) ଘିନୁଆ

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ କାହାଣୀ ପରମ୍ପରା ।

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଳ୍ପର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ।

୪ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ହାସ୍ୟ ବିନୋଦ ଖ) ଶଠ ପ୍ରୀତି

ଗ) ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ ଘ) ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Course : XVI (Group – A)

(Special paper - Novel)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଉପନ୍ୟାସର ଗଠନରୀତି ।

ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ବର୍ତ୍ତୁଳ ଚରିତ୍ର ଖ) ଶବ୍ଦଭିତ୍ତିକ ଶୈଳୀ

ଗ) ଐକ୍ୟ ଘ) ସ୍ୱର

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରାଚୀନ କଥା ପରମ୍ପରା ।

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମିତା ।

୪ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ରୋମାନ୍ସ

ଖ) ପ୍ରାଣୀକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ

ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଘ) ସଂସ୍କୃତ କଥାଗ୍ରନ୍ଥ

M.A. Examination, 2025

Semester – IV

Odia

Course : XVI (Group – B)

(Special paper – General Prose)

Time : 3 hours

Full Marks : 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 , 2 & 3

୧ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

ଖ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ରଚନାର ଧାରା ।

୨ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ଅଭିଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ

ଗ) ମିସନାରୀ ଗଦ୍ୟ ଘ) ପ୍ରବନ୍ଧର ସ୍ୱରୂପ

Unit – 3 & 4

୩ . ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ରର ଭୂମିକା ।

ଖ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ମପତ୍ରିକା ।

୪ . ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ :

୪ × ୨

କ) ବ୍ରତ ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ଖ) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

ଗ) ଉତ୍କଳ ହିତୈଷିଣୀ ଘ) କଟକ ମିଶନ ପ୍ରେସ୍

M.A. Examination , 2024

Semester - IV

Odia

Course : XIII

(Indian Poetics)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) 'ରୀତିରାଜ୍ଞା କାବ୍ୟସ୍ୟ'ର ଯଥାର୍ଥତା ।

(ଖ) 'ବକ୍ତୋକ୍ତି କାବ୍ୟ ଜୀବିତମ୍'ର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ବୈଦର୍ଭୀ ରୀତି

(ଖ) ରସ ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

(ଗ) ଅନୁପ୍ରାସ ଅଳଙ୍କାର

(ଘ) ଅର୍ଥ ଔଚିତ୍ୟ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଶବ୍ଦ ଶକ୍ତି

(ଖ) ସଦୃଶ୍ୟ ଛନ୍ଦର ପ୍ରକାରଭେଦ

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ରୀତି କାବ୍ୟର ଗଠନରୀତି

(ଖ) ଅଭିଧା

(ଗ) ଗୋଷ୍ଠୀ

(ଘ) ମାତ୍ରା ବୃତ୍ତ

Seminar

M.A. Examination , 2024

Semester - IV

Odia

Course : Paper - XIV

(Theory of Western Poetics)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଗ୍ରାଜେଡ଼ି ତତ୍ତ୍ୱ ।

(ଖ) ରୂପକକ୍ଷବାଦ (Imasism)

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ପ୍ରତୀକବାଦର ସ୍ୱରୂପ

(ଖ) ଅବଜେକ୍ଟିଭ କୋରିଲେଟିଭ

(ଗ) କ୍ଲାସିକ୍ ସାହିତ୍ୟର ଧର୍ମ

(ଘ) କାଥାର୍ଥସ୍ୱ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଶୈଳୀ ଓ ଶୈଳୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ।

(ଖ) ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ସୂଚକ ଓ ସୂଚିତ (Signifier & Signified)

(ଖ) ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

(ଗ) ଫୋର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଂ (Foregrounding)

(ଘ) ଶ୍ରୀଭାରତ ଦର୍ପଣ

Lip

M.A. Examination , 2024

Semester - IV

Odia

Course : XV (Group – A)

(Special Paper - Poetry)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସତ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଛନ୍ଦ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ X ୨

(କ) ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା

(ଖ) କବିତାରେ ପ୍ରକୃତି

(ଗ) ସମ୍ବୋଧନାତି

(ଘ) ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଭାଷା ।

(ଖ) ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ X ୨

(କ) ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

(ଖ) ବାକ୍ସରାତି

(ଗ) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

(ଘ) ପାଣ୍ଡୁଲିପି

11/11
M.A. Examination , 2024

Semester - IV

Odia

Course : XV, Group - B
(Special Paper - Drama)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- (କ) ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟକର ପ୍ରକାରଭେଦ ।
(ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ନିର୍ମାଣ କୌଶଳ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

- (କ) ଭାଣ (ଖ) ଚତୁରସ୍ତ୍ର ମଞ୍ଚ
(ଗ) ସୋସିଆଲ ଟ୍ରାଜେଡ଼ି (ଘ) ରାମଲୀଳା

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟିକ ନାଟକ ।
(ଖ) ଓଡ଼ିଶା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

- (କ) ସନ୍ଧି (ଖ) ଶବ୍ଦବାହକମାନେ
(ଗ) ଇଚ୍ଛାମତୀ (ଘ) ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ନାଟକ

Lib

M.A. Examination , 2024

Semester - IV

Odia

Course : XV, Group - C

(Special Paper – Short Story)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଚରିତ୍ରାୟନ ।

(ଖ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଶୈଳୀ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ

(ଖ) ଗଳ୍ପର ପ୍ରକାରଭେଦ

(ଗ) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ

(ଘ) ମାଗୁଣି

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ।

(ଖ) ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ନିମ୍ନବର୍ଗୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

(ଖ) ଚତୁର ବିନୋଦ

(ଗ) ପ୍ରତିଭା ରାୟ

(ଘ) ଅସାମାଜିକର ଡାଏରୀ

M.A. Examination , 2024

Semester - IV

Odia

Course : XVI, Group - A

(Special Paper - Novel)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ।

(ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ଉପନ୍ୟାସର ସଂରଚନା (ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ପରିବେଶ (Setting)

(ଗ) ମିଥ୍ୟାମାନି ଉପନ୍ୟାସ (ଘ) ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ ।

(ଖ) ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପନ୍ୟାସ

(ଖ) ଅଣ ଉପନ୍ୟାସ

(ଗ) ସଂସ୍କୃତ କଥାଗ୍ରନ୍ଥ

(ଘ) ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

M.A. Examination , 2024
Semester - IV
Odia
Course : XVI, Group - B
(Special Paper : General Prose)

Time : 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin

Unit – 1 & 2

୧. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ।

(ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ।

୨. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) କାବ୍ୟ ସଂବାଦ

(ଖ) ବ୍ୟକ୍ତିନିଷ୍ଠ ପ୍ରବନ୍ଧ

(ଗ) ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

(ଘ) ବ୍ୟାବହାରିକ ଗଦ୍ୟ

Unit – 3 & 4

୩. ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରର ଭୂମିକା ।

(ଖ) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ।

୪. ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ :

୪ x ୨

(କ) ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ

(ଖ) ‘ଇସ୍ତାହାର’ ପତ୍ରିକା

(ଗ) ‘ଚତୁର ବିନୋଦ’ର ଭାଷା

(ଘ) ଉତ୍କଳ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କୋମ୍ପାନୀ

M.A. Examination, 2023

Semester-IV

Odia

Course : XIII

(Indian Poetics)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ରସ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କିତ ଚାରୋଟି ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
- ଖ) ଔଚିତ୍ୟ ବାଦର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଯଥାର୍ଥତା ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ଗୌଡ଼ୀ ରୀତି
- ଖ) ଶ୍ଳୋଷାଳଙ୍କାର
- ଗ) ଅଳଙ୍କାର ଧ୍ୱନି
- ଘ) ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ - ରସାନନ୍ଦ

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପର୍କର ବିବିଧତା ।
- ଖ) ଅର୍ଥ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ ଲକ୍ଷଣା ଶକ୍ତି ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
- କ) କାବ୍ୟ ଦୋଷ ଖ) ଗଦ୍ୟ ଛନ୍ଦ
- ଗ) ଧ୍ୱନିମାତ୍ରିକ ଘ) କାବ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ

M.A. Examination, 2023

Semester-IV

Odia

Course-XIV

(Western Poetics)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ବାସ୍ତବବାଦ ।

ଖ) କଳା ପାଇଁ କଳା ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଚିତ୍ରକଳା

ଖ) ରୋମାଣ୍ଟିକ ଅବବୋଧ

ଗ) ରେବେନ ପଦ୍ଧତି

ଘ) ସାହିତ୍ୟରେ ଆଦର୍ଶ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ରୂପତାତ୍ତ୍ୱିକ (Formalistic) ଆଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ।

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଶୈଳାର ସଂଜ୍ଞା

ଖ) ପାରୋଲ (Parole)

ଗ) ସସ୍ୟୁର (Saussure)

ଘ) ସୁଦର୍ଶନ ଆବାସ

Seminor Libram

M.A. Examination, 2023

Semester-IV

Odia

Course-XV (Group – A)

(Special Paper - Poetry)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରକୃତିମୂଳକ କବିତା ।

ଖ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗଦ୍ୟଶୈଳୀର ପ୍ରୟୋଗ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) କବିତାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

ଖ) ସମ୍ବନ୍ଧ

ଗ) ଧୂପ

ଘ) ସଜ୍ଜିତ ରାଗତରାସ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ନୂଆରୂପ ।

ଖ) ସାଧାରଣତଃ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଭାବତତ୍ତ୍ୱ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଏଲିଜି

ଖ) କବିତାରେ ପ୍ରତୀକ

ଗ) ସବୁଜ ଅକ୍ଷର

ଘ) କାବ୍ୟଭାଷା

Seminar Library

M.A. Examination, 2023

Semester-IV

Odia

Course-XV (Group – B)

(Special Paper - Drama)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଛାଜେଡ଼ିର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ।

ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ରଙ୍ଗମଠର ନିର୍ମାଣ କୌଶଳ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) କମିକ୍ ରିଲିଫ୍

ଖ) ଜନାକ୍ତିକେ

ଗ) ସୁଆଙ୍ଗ

ଘ) ଦଶରୂପକ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମହାକାବ୍ୟିକ ନାଟ୍ୟଧାରା ।

ଖ) ଓଡ଼ିଶାର ରଙ୍ଗମଠର ବିକାଶଧାରା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ନାଟ୍ୟଚେତନା

ଖ) ରେଡ଼ିଓ ନାଟକ

ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ତମ ନାଟକ

ଘ) ତଟ ନିରଞ୍ଜନା

Seminar Lib.

M.A. Examination, 2023
Semester-IV
Odia
Course – XV, Group - C
(Special Paper - Short Story)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ।
- ଖ) ଚରିତ୍ରର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଚରିତ୍ରାୟନ ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ଶୈଳୀରେ ‘ରେବତୀ’ ଗଳ୍ପ (ଖ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆରମ୍ଭ
- ଗ) ‘ମାଂସର ବିଳାପ’ (ଘ) ଗଳ୍ପର ବର୍ଣ୍ଣନାକାରୀ (Narrator)

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପରମ୍ପରାରେ ଚତୁର ବିନୋଦର ଭୂମିକା ।
- ଖ) ୧୯୬୦ – ୮୦ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆର୍ଜ୍ଜିକ ଓ ଆଦିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ଜଗଦୀଶ ମହାନ୍ତି ଖ) ଦୀର୍ଘଗଳ୍ପ
- ଗ) ନାରାଦାଦୀ ଗାଳ୍ପିକା ଘ) ସାମ୍ୟବାଦମୂଳକ ଗଳ୍ପ

M.A. Examination, 2023

Semester-IV

Odia

Course- XVI, Group - A

(Special Paper : Novel)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ଲଟ୍ ।

ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ଶୈଳୀ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ (Point of View)

ଖ) ଉପନ୍ୟାସରେ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ

ଗ) ଉପନ୍ୟାସର ସଂରଚନା

ଘ) ଉପନ୍ୟାସର ପରିସର

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ ।

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଚେତନାପ୍ରବାହୀ ଉପନ୍ୟାସ

ଖ) ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ଗ) ବୌଦ୍ଧଜାତକ ଗଳ୍ପ

ଘ) ମାଟିର ମଣିଷ

M.A. Examination, 2023
Semester-IV
Odia
Course- XVI, Group - B
(Special Paper - General Prose)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

- ୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ପ୍ରାୟୋଗିକ ଗଦ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ।
- ଖ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଆନ୍ଧ୍ରଜୀବନୀ ।
- ୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ମନ୍ଥାସ ପ୍ରବନ୍ଧ
- ଖ) ରମ୍ୟ ରଚନା
- ଗ) ସଂବାଦ ସାହିତ୍ୟ
- ଘ) କଚେରିଆ ଭାଷା

Unit – 3 & 4

- ୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ : ୧୨
- କ) ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରର କତିହାସ ।
- ଖ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତିକା ।
- ୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ । ୪x୨
- କ) ଝଙ୍କାର
- ଖ) 'ବହିଷ୍କାର ସିଂହାସନ'ର ଭାଷା
- ଗ) ପଣ୍ଡିତ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ
- ଘ) କଟକ ମିଶନ ପ୍ରେସ୍

M.A. Examination, 2022

Semester-IV

Odia

Course : Paper - XIII

(Indian Poetics)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ରସ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।

ଖ) ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ରୀତି ଓ ଗୁଣ ।

ଖ) ବସ୍ତୁଧ୍ୱନି ।

ଗ) ନାମାଂଶୁଚିତ୍ୟ ।

ଘ) ପଦ - ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧ ବକ୍ତୃତ୍ତି ।

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ବ୍ୟଞ୍ଜନା ଶବ୍ଦଶକ୍ତି ।

ଖ) କାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଦାଣ୍ଡାବୃତ୍ତ

ଖ) ଅକ୍ଷର ମାତ୍ରିକ

ଗ) ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ

ଘ) ମାତ୍ରାବୃତ୍ତ

M.A. Examination, 2022

Semester-IV

Odia

Course-XIV

(Western Poetics)

Full Marks: 40

Time: 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଆରିଷ୍ଟୋଟଲଙ୍କ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ।

୫୨ ଖ) କଳ୍ପବାଦ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ହାମାର୍ସିଆ

ଖ) କ୍ଲସିସିଜିମ୍

ଗ) ଜୀବନବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ

ଘ) ପ୍ରତୀକ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ସମାଲୋଚନାର ଗୁଣଧର୍ମ ।

ଖ) ପ୍ରାୟୋଗିକ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଲଂଗ

ଖ) ପାରୋଲ

ଗ) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା

ଘ) ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ମଧୁସୂଦନ

M.A. Examination, 2022

Semester-IV

Odia

Course-XV (Group – A)

(Special Paper - Poetry)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ।

ଖ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମୁକ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରୟୋଗ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ପ୍ରକୃତିମୂଳକ କବିତା

ଖ) କବିତାରେ ସତ୍ୟ

ଗ) ଶୋକଗୀତିକା

ଘ) ପାଣ୍ଡୁଲିପି

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଛନ୍ଦ ।

ଖ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିତାର ସ୍ୱର ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ

ଖ) କବିତାରେ ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

ଗ) ଶ୍ରୀରାଧା

ଘ) ସନେଟ୍

M.A. Examination, 2022

Semester-IV

Odia

Course-XV (Group – B)

(Special Paper - Drama)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟ ସଂରଚନାର ବିବିଧ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ନାଟ୍ୟମାନ ଏବଂ ନାଟ୍ୟ ରଚନାଗତ କଳାକୌଶଳ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଗୁରୁତ୍ବ

ଖ) ଲୀଳା

ଗ) କାଥାବିଶିଷ୍ଟ

ଘ) ସାମାଜିକ ନାଟକ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଉତ୍ତର ନାଟକ ।

ଖ) ସ୍ବାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଶାର ରଙ୍ଗମଠ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ବେତାର ନାଟକ

ଖ) ଏକକ ଅଭିନୟମୂଳକ ନାଟକ

ଗ) ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ନାଟକର ସ୍ବରୂପ

ଘ) ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଥିଏଟର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପାର୍ଥକ୍ୟ

M.A. Examination, 2022
Semester-IV
Odia
Paper – XV, Group - C
(Special Paper - Short Story)

Full Marks: 40

Time: 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ୧୯୨୦ – ୫୦ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ସମାଜ ଚିତ୍ର ।

ଖ) ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାଷା-ଶୈଳୀ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ମାନବେତର ଚରିତ୍ର

ଖ) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା

ଗ) ‘କନ୍ଦୁ ଗାଁକୁ ଆସିଥିଲା’

ଘ) ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ବିକାଶରେ ଲୋକକାହାଣୀର ଅବଦାନ ।

ଖ) ୧୯୫୦ – ୮୦ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି

ଖ) ରେବତୀର ପୁନଃବିନ୍ୟାସ

ଗ) ଗଳ୍ପରେ ଅତୀତ ପ୍ରୀତି

ଘ) ପାଟଦେଇ

M.A. Examination, 2022
Semester-IV
Odia
Course- XVI, Group - A
(Special Paper : Novel)

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଉପନ୍ୟାସର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପରିସର ।

ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ପରିବେଶ (Setting) ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର

ଖ) ଐକ୍ୟ

ଗ) ପ୍ଲଟ

ଘ) ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କଥା ପଟ୍ଟପରା ।

ଖ) ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମିତା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪x୨

କ) ରୋମାନ୍ସ

ଖ) ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର

ଗ) ଭ୍ରମଗୋପନ୍ୟାସ

ଘ) ସଂସ୍କୃତ କଥାଗ୍ରନ୍ଥ

M.A. Examination, 2021

Semester - IV

Odia

Paper – XIII

Indian Poetics

Full Marks: 40

Time: 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ରସବାଦର ଚାରୋଟି ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ଖ) ‘ବକ୍ତୋକ୍ତିଃ କାବ୍ୟ ଜୀବିତମ୍’ ର ଯଥାର୍ଥତା ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଅନୁପ୍ରାସ ଅଳଙ୍କାର ଖ) ବୈଦର୍ଭୀ ରୀତି

ଗ) ବସ୍ତୁ ଧ୍ୱନି ଘ) ଅର୍ଥତ୍ୱଚିତ୍ୟ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଶବ୍ଦର ତ୍ରିବିଧ ଶକ୍ତି ।

ଖ) ସଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ଛନ୍ଦର ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) କାବ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଖ) ଅଭିଧା

ଗ) ଚୋଖି ଘ) ପ୍ରାକ୍ତମେଳ

M.A. Examination, 2021

Semester - IV

Odia

Paper – XV, Group-A

Special Paper : Poetry

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରକୃତିମୂଳ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ।

ଖ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସ୍ବର ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ବ୍ୟଙ୍ଗକବିତା

ଖ) ଜଣାଣ

ଗ) କବିତାରେ ପ୍ରେମ

ଘ) ଶୋକଗୀତିକା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଉତ୍ସ ।

ଖ) ସବୁଜଯୁଗୀୟ କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ସନେଟ୍

ଖ) ବାକ୍ସାତି

ଗ) ଧୂପ

ଘ) ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ରାୟ

M.A. Examination, 2021

Semester - IV

Odia

Paper – XV, Group - B

Special Paper : Drama

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ନାଟକର ଗଠନ କୌଶଳ ।

ଖ) ଲୋକନାଟକ ପରଂପରାରେ ସୁଆଙ୍ଗ ଓ ଲୀଳା ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଫାଟସନ୍ଧି

ଖ) ଯାତ୍ରା

ଗ) କମେଡ଼ି

ଘ) ନାଟକ ସୃଷ୍ଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ନାଟକର ମାତକଳା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଏକାଙ୍କିକା

ଖ) ରଙ୍ଗଶୀର୍ଷ

ଗ) ବିକୃଷ୍ଟ

ଘ) ଏକମୁଖୀ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ

M.A. Examination, 2021
Semester - IV
Odia
Paper – XV, Group - C
Special Paper : Short Story

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଗନ୍ତର ଚରିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ରାୟନ ।

ଖ) ଗନ୍ତର ସଂରଚନା ବିଧି ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଗନ୍ତରେ ପରିବେଶ ଓ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

ଖ) ସଂସ୍କାରଧର୍ମୀ ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ତ

ଗ) ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷାୟ ଶୈଳୀ

ଘ) ଗନ୍ତରେ ଆକସ୍ମିକତା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ତର ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୧୯୨୦-୧୯୭୦) ।

ଖ) ଗାନ୍ଧିଜୀ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଭାବ ଓ କଳାଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଚତୁର ବିନୋଦ

ଖ) ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଆଧୁନିକ ଗନ୍ତ ମଧ୍ୟର ୪ଟି ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ।

ଗ) ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗନ୍ତରେ ଅସହାୟତାବୋଧ

ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ

M.A. Examination, 2021

Semester - IV

Odia

Paper – XVI, Group - B

Special Paper : General Prose

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ।

ଖ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ପେଟି ତାଏରୀ

ଖ) ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ

ଗ) କାବ୍ୟିକ ଗଦ୍ୟ

ଘ) ରମ୍ୟରଚନା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଶାର ମୁଦ୍ରଣାୟତନ ।

ଖ) ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଓ ମୁଦ୍ରଣାୟତନ ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

ଖ) 'କଥା' ପତ୍ରିକା

ଗ) ସଂପାଦକ ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ଘ) 'ଅଜଣା ମୂଲକ, ଦୋଦୋଚିହ୍ନା ଲୋକେ'

M.A. Examination, 2021

Semester - IV

Odia

Paper – XVI, Group - A

Special Paper : Novel

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

ଖ) ଉପନ୍ୟାସରେ ଚରିତ୍ରାୟନ ।

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଉପନ୍ୟାସର ପରିବେଶ ଖ) ଐକ୍ୟ

ଗ) ପ୍ରକାଶଶୈଳୀ ଘ) ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱରୂପ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ପରୀକ୍ଷାଧର୍ମିତା ।

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ରୋମାନ୍ସ

ଖ) ଅନୁତଫଳ

ଗ) ଅଣଉପନ୍ୟାସ

ଘ) ସଂସ୍କୃତ କଥାଗ୍ରନ୍ଥ

M.A. Examination, 2020

Semester - IV

Odia

Paper – XIII

Indian Poetics

Full Marks: 40

Time: 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) 'ରୀତିରାସ୍ତ୍ରା କାବ୍ୟସ୍ୟ'

ଖ) କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମତାନୁସାରେ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଔଚିତ୍ୟର ସଂପର୍କ

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ବିଭାବ

ଖ) ଯମକ ଓ ଅନୁପ୍ରାସ ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ୟ ବୈଷମ୍ୟ

ଗ) ଅଳଙ୍କାର ଧ୍ବନି

ଘ) ବର୍ଣ୍ଣ ବିନ୍ୟାସ ବକ୍ତୃତା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) କାବ୍ୟର ସ୍ବରୂପ, ଗଠନ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ଖ) ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଛନ୍ଦ

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦ

ଖ) ସର୍ଗ

ଗ) ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତ

ଘ) କାବ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ବର୍ଣ୍ଣନା

M.A. Examination, 2020

Semester - IV

Odia

Paper – XIV

Western Poetics

Full Marks: 40

Time: 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧୨

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

କ) ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଅଙ୍ଗୀକାର ବଳତା

ଖ) ବାସ୍ତବବାଦ

୪ x ୨

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

କ) ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି

ଖ) ଶ୍ରାବିକ ଫୁଲ

ଗ) ପ୍ରତାପ ଓ ରୂପକାନ୍ତର ଭେଦ

ଘ) କ୍ଳାସିସିଜିମ୍‌ର ଲକ୍ଷଣ

Unit – 3 & 4

୧୨

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

କ) ସଂରଚନାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନା

ଖ) ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା

୪ x ୨

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

କ) ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ

ଖ) ପାଠ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି

ଗ) ଶୈଳୀ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନାର ଉପଯୋଗିତା

ଘ) ପାରୋଲ୍

M.A. Examination, 2020

Semester - IV

Odia

Paper – XV, Group - B

Special Paper : Drama

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରାଚ୍ୟ ନାଟକର ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ

ଖ) ଲୋକ ମଞ୍ଚର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ପୌରାଣିକ ନାଟକ

ଖ) ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧର

ଗ) ଛାଜେଡି

ଘ) ମଞ୍ଚ କୌଶଳ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ମହାକାବ୍ୟିକ ନାଟକର ଗଠନ କୌଶଳ

ଖ) ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଧାରା

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଉଭଟ ନାଟକ

ଖ) ରାଧାକାନ୍ତ ରଙ୍ଗ ମଞ୍ଚ

ଗ) ନାଟ୍ୟ ଚେତନା

ଘ) ରେଡିଓ ନାଟକ

M.A. Examination, 2020
Semester - IV
Odia
Paper – XV, Group - C
Special Paper : Short Story

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ପୂର୍ବ ଓ ଏହାର ଗଠନ ଶିଳ୍ପ

ଖ) ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ସମାଜ ଚେତନା

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଅତୀତ ଉଦାସନ ଶୈଳୀ

ଖ) ବର୍ଣ୍ଣନାକାରୀ (Narrator)

ଗ) ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ଥାନୀୟ ଚରିତ୍ର

ଘ) ଗଳ୍ପରେ କାହାଣୀ ହୀନତା

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ୧୮୯୮ ରୁ ୧୯୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ବିକାଶଧାରା ।

ଖ) ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ପ୍ରାଚୀନ ଭିତ୍ତିଭୂମି

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ମାଂସର ବିଳାପ

ଖ) ମନୋଜ ପଞ୍ଚ ବିଂଶତି

ଗ) ବାଣୀପାଣି ମହାକ୍ତି

ଘ) ଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ

M.A. Examination, 2020

Semester - IV

Odia

Paper – XVI, Group - A

Special Paper : Novel

Full Marks: 40

Time: 3 hours

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧୨

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

କ) ପୁରୁଷ ଗଠନ

ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା

୪ x ୨

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

କ) ଶବ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ଶୈଳୀ ଖ) ସୃଷ୍ଟି ଭିତ୍ତିକ ସମାଜ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି

ଗ) ବର୍ତ୍ତୁଳ ଚରିତ୍ର (round character) ଘ) ସାହିତ୍ୟିକ ଶୈଳୀର ସ୍ୱରୂପ ସମୂହ

Unit – 3 & 4

୧୨

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କଥା ପରମ୍ପରା

ଖ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

୪ x ୨

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

କ) କାହାଣୀ ଭିତରେ କାହାଣୀ (tale within tale) ଖ) ପଦ୍ମମାଳୀ,

ଗ) ପ୍ରସାବ ଚିହ୍ନାମଣି

ଘ) ଶକୁନ୍ତଳା

M.A. Examination, 2020
Semester - IV
Odia
Paper – XVI, Group - B
Special Paper : General Prose

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ଖ) ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ଧାରା

୨ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

ଖ) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଆତ୍ମଚରିତ

ଗ) ମନ୍ମଥ ପ୍ରବନ୍ଧ

ଘ) ସବାଦ ସାହିତ୍ୟ

Unit – 3 & 4

୩ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରେସ୍ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରିକା ସାହିତ୍ୟ

ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ପ୍ରେସ୍‌ର ଭୂମିକା

୪ । ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) କଟକ ମିଶନ୍‌ପ୍ରେସ୍

ଖ) ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ଗ) ସତ୍ୟବାଦୀ

ଘ) ବିବେକୀ

M.A. Examination, 2020

Semester - IV

Odia

Paper – XVI, Group - A

Special Paper : Novel

Time: 3 hours

Full Marks: 40

Questions are of value as indicated in the margin.

Unit – 1 & 2

୧। ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପୁରୁର ଗଠନ

ଖ) ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା

୨। ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) ଶବ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ଶୈଳୀ ଖ) ସ୍ରଷ୍ଟା ଭିତ୍ତିକ ସମାଜ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି

ଗ) ବର୍ତ୍ତୁଳ ଚରିତ୍ର (round character) ଘ) ସାହିତ୍ୟିକ ଶୈଳୀର ସ୍ୱରୂପ ସମୂହ

Unit – 3 & 4

୩। ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ୟ :

୧୨

କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କଥା ପରମ୍ପରା

ଖ) ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

୪। ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟା ଲେଖ ।

୪ x ୨

କ) କାହାଣୀ ଭିତରେ କାହାଣୀ (tale within tale) ଖ) ପଦ୍ମମାଳା,

ଗ) ପ୍ରସାଦ ଚିନ୍ତାମଣି

ଘ) ଶକୁନ୍ତଳା