

Four Year Under Graduate Program

Examination 2024

Semester – III

Paper: MDAS03

Multidisciplinary in Assamese Course (Assamese Language and Its Characteristics)

Time: 3 Hours

Full Marks 60

(Questions are of value as indicated in the margin. Write the Answers of any one Group)

Group A

- ১। অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ (ধ্বনি, শব্দ আৰু বৈশিষ্ট্য) কি কি লিখা। ১০
- ২। ক্ৰিয়া অথবা ধাতু যোগ কৰি ১০টা অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য ৰচনা কৰা। $১ \times ১০ = ১০$
- ৩। সৰ্বনাম যোগ কৰি ১০টা অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য লিখা। $১ \times ১০ = ১০$
- ৪। উপযুক্ত নিৰ্দিষ্টতাৰাচক প্ৰয়োগ কৰি থালী ঠাই পূৰণ কৰা। (যিকোনো পাঁচটা) $১ \times ৫ = ৫$
i. ছোৱালী..... ধুনীয়া। ii. গছ..... ওখ। iii. মজিয়া..... লেতেৰা।
iv. ল'ৰা..... স্কুললৈ গ'ল। v. পেঞ্চিল..... দীঘল। vi. উপাচাৰ্য্য..... গুৱানী আৰু অভিজ্ঞ।
vii. মানুহ..... বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক। viii. গৰু..... পথাৰত চৰি আছে।
- ৫। তলত দিয়া শব্দবোৰৰ অৰ্থ লিখা। (যিকোনো ১৫টা) $১ \times ১৫ = ১৫$
বগা, ৰঙালাও, চোলা, কুকুৰা, মেকুৰী, চৰাই, ছোৱালী, দীঘল, পথাৰ, দেউতা, আইতা,
ককা, চাপৰ, জুই, ডাঙৰ, গাৰু, আঁঠু, ডিঙি, ধুনীয়া, জলকীয়া, ৰাতিপুৱা, বেলি, পখিলা
- ৬। ইংৰাজী, বাংলা অথবা হিন্দীলৈ অনুবাদ কৰা। (যিকোনো ১০টা) $১ \times ১০ = ১০$
i. ৰামৰ ঘৰ বোলপুৰত।
ii. দেউতাই চৰকাৰী চাকৰি কৰে।
iii. ৰামে আজি কি খালে?
iv. সি কিবা খাব নেকি?
v. ৰাজাই চাইকেল চলাব জানে।
vi. কালিলৈ ৰাজু ঘৰত নাথাকিব।
vii. সীতাই খেলিবলৈ ভাল পায়।
viii. ৰামে সাঁতুৰিব জানে।
ix. পুখুৰীত মাছে জঁপিয়াই আছে।

- x. মহিলাগৰাকী বৰ মৰমিয়াল।
- xi. কুকুৰটো চোতালত শুই আছে।
- xii. ৰাম আজি স্কুললৈ নাযায়।
- xiii. যদুৱে ভাত খাইছিল।
- xiv. পাপৰি সদায় কলেজলৈ যায়।

Group B

- ১। অসমৰ আধুনিক চিত্ৰকলা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫
- ২। অসমৰ আধুনিক স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য্য সম্পৰ্কে লিখা। ১৫
- ৩। অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, শব্দ আৰু ব্যাকৰণগত বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫
- ৪। প্ৰাক স্বাধীন আৰু স্বৰাজ্যকালৰ অসমীয়া শিল্পকলা, স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫

Group C

- ১। আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ কোনটো শাখাত বেছি পৰিমাণে পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ পৰিছে আলোচনা কৰা। ১৫
- ৩। অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, শব্দ আৰু ব্যাকৰণগত বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫
- ৪। প্ৰাক স্বাধীন আৰু স্বৰাজ্যকালৰ অসমীয়া অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫

Visva-Bharati

Four-Year Undergraduate Program Examination, 2025

Semester – III

Paper: MNAS02

Minor in Assamese: Assamese Literature and Its Development

Time: 3 Hours

Full Marks: 80

(Questions are of value as indicated in the margin. Answer the following questions in English, Hindi, Bengali, or Assamese.)

1. Write a short article on the **Sufi literary tradition in Assam. (10 marks)**
2. Discuss the **significance and characteristics of Assamese oral literature. (15 marks)**
3. Elaborate on the **folk theatrical traditions of Assam, such as Ojapali, Bhaona, etc. (10 marks)**
4. Write a note on the **Shakta, Shaiva, and Vaishnava literary traditions of Assam. (10 marks)**
5. Explain the **Puthi-Chitra (handmade manuscript illustration) tradition of Assam with examples. (10 marks)**
6. Write a detailed note on the **drama tradition of Assam. (10 marks)**

Or

Write a detailed note on the **dance traditions of Assam. (10 marks)**

7. Write short notes/definitions on **any three** of the following: **(5× 3 = 15 marks)**

- Ojapali
- Namghar
- Occasional Songs of Assamese
- Assamese Ballads
- Satra
- Ek Sarana Dharma
- Assamese Proverbs

১. আসামের সুফি সাহিত্য ঐতিহ্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লিখুন। (১০ নম্বর)
২. অসমীয়া মৌখিক সাহিত্যের তাৎপর্য এবং বৈশিষ্ট্য আলোচনা করুন। (১৫ নম্বর)
৩. আসামের লোক নাট্য ঐতিহ্য, যেমন ওজাপালি, ভাওনা ইত্যাদি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করুন। (১০ নম্বর)
৪. আসামের শাক্ত, শৈব এবং বৈষ্ণব সাহিত্য ঐতিহ্যের উপর একটি নোট লিখুন। (১০ নম্বর)
৫. আসামের পুখি-চিত্র (হস্তনির্মিত পাণ্ডুলিপি চিত্রণ) ঐতিহ্য উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করুন। (১০ নম্বর)
৬. আসামের নাট্য ঐতিহ্যের উপর একটি বিস্তারিত নোট লিখুন। (১০ নম্বর)

অথবা

আসামের নৃত্য ঐতিহ্যের উপর একটি বিস্তারিত নোট লিখুন। (১০ নম্বর)

৭. নিম্নলিখিত যেকোনো তিনটির উপর সংক্ষিপ্ত নোট/সংজ্ঞা লিখুন: (৫×৩ = ১৫ নম্বর)

- ওজাপালি
- নামঘর
- অসমীয়া অনুষ্ঠানমূলক গান
- অসমীয়া গীতি কবিতা বেলাড
- সত্ৰ
- এক শরণ ধর্ম
- অসমীয়া প্রবচন