

Ph.D. Course Work Examination 2025

**Japanese
Course – II
(Elective Course)**

Time: 4 hours

Full Marks: 80

Answer any five of the following questions

One question out of the five must be answered in Japanese.

Questions are of value as indicated in the margin.

問題 I 次の中から 5 つ選んで答えなさい。

16 x 5 = 80

1. 能・狂言・歌舞伎という三つの古典演劇は、それぞれどのような美意識を表現し、歴史的・社会的文脈の中でいかなる社会的機能を果たしてきたのか。
2. 神道・仏教・儒教は、日本の近代教育にどのような影響を与え、時代とともにその役割はどのように変化してきたのか。
3. 『天は人の上に人を造らず人の下に人を造らずと言えり』という一節に見られる福澤諭吉の平等観は、近代日本の社会思想形成においてどのような理念的役割を果たしているのか。
4. 明治文学における思想史的潮流の中で、あなたが特に関心を寄せる思想的枠組みあるいは知的系譜について述べ、それがどのように時代的課題や主体性の問題に応答しているのかを論じなさい。
5. 日本の初等教育における問題点を取り上げ、それについて詳しく説明しなさい。
6. 徳川教育制度の特徴を述べ、それについてあなたの意見を述べなさい。
7. 口承文学を紹介し(奈良時代まで)、口承から記載への移動について書きなさい。
8. 日本人の宗教観に基づき、寺社が果たす役割について具体例を挙げて説明しなさい。

* * * * *

Ph.D. Course Work Examination 2025
Japanese
Course - I
(Research Methodology and Techniques)

Time: 4 Hours

Full Marks: 80

(Questions are of value as indicated in the margin)

Select any five from the list below and explain them (No.7 is Mandatory) 16X5=80

1. Define and explain the significance of formulating clear research objectives in academic research. Why are they essential at the doctoral level?
2. Discuss the major types of research methodologies (qualitative, quantitative, and mixed-methods). Evaluate their strengths, limitations, and appropriate use across disciplines.
3. Analyze how historical, ideological, and institutional factors influence the direction, outcomes, and interpretations of research. Provide suitable academic examples.
4. Examine the essential components of a research proposal and justify how each contributes to academic rigor.
5. Design a research question and corresponding hypothesis for a study in your field. Explain how you would test and analyze them.
6. Describe the role of literature review in research methodology. How does it contribute to the development of research frameworks?
7. Tabulate the following scores using class interval 5 and compute the Mean of the tabulated distribution:

84,	80,	72,	69,	58,	64,	72,	79,	76,	90
71,	80,	63,	66,	50,	88,	67,	81,	72,	76
65,	75,	87,	80,	45,	54,	90,	49,	50,	63
76,	78,	64,	50,	56,	61,	70,	66,	47,	75
70,	67,	91,	89,	91,	70,	52,	92,	63,	77

* * * * *