

हिन्दी सर्टिफिकेट परीक्षा पाठ्यक्रम

=====

तीन घण्टों के दो प्रश्न पत्र होंगे । प्रत्येक के अंक 80 होंगे ।

मौखिक परीक्षा 100 अंकों की होगी ।

प्रश्नपत्र - I : भाषा

व्याकरण - 16

कम्पोजिशन - 16

अनुधातु - 16

निबंध लेखन - 16

कम्पोजिशन - 16
अपेक्षापत्र

80

पाठ्यक्रम निम्नलिखित होगा :-

व्याकरण : निबंध, समास, कारक, अशुद्धि-शोधन, विराम चिह्नों के प्रयोग ।

कम्पोजिशन : लोकोक्ति और मुहावरों के अर्थ एवं उनके प्रयोग, विराम चिह्नों के प्रयोग ।

कम्पोजिशन : एवं पद्य से दो अपठित अवतरण सारांश लेखन के लिए दिए जाएंगे ।

अपेक्षापत्र : उम्मीदवारों का प्रस्तारण, व्याख्या एवं प्रश्नों का उत्तर देने की क्षमता परीक्षा अर्थों के बोध शक्ति - परीक्षण के लिए अपेक्षित है ।

निबंध लेखन : परीक्षाार्थ से अपेक्षा की जाती है कि वह दिये गये विषयों में किसी एक विषय पर निबंध लिखे ।

अनुधातु : अनुधातु करने के लिए लगभग 10 पंक्तियों का एक सारांश गद्य का अवतरण दिया जाये जिसे आसानी से समझ जा सके । कठिन शब्दों एवं मुहावरों के हिन्दी समानार्थी शब्द भी दिये जायें ।

अथ पाठ्य ग्रन्थ - 48

काव्य पाठ्यग्रंथ - 32

80

विद्यार्थियों से अपेक्षा की जाती है कि वे पाठ्य अवतरणों को अच्छी तरह अध्ययन करें ताकि वे उस पर स्पष्ट बोध प्राप्त कर सकें। सामान्य निबन्धात्मक प्रश्नों के अलावा सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या के लिए अवतरण दिये जाय। विद्यार्थियों का पाठ्यग्रंथ पर आलोचनात्मक ज्ञान की अपेक्षा साधारण बोध का पता लगाया जाय।

पाठ्य ग्रन्थ :

अ० हाई स्कूल पद्य संकलन : उत्तर प्रदेश सरकार

1. कर्तव्य और सत्यता - श्याम सुन्दर दास ।
2. मित्रता - रामचन्द्र शुक्ल
3. मंत्र - प्रेमचन्द
4. ममता - जयशंकर प्रसाद
5. भारतीय संस्कृति - राजेन्द्र प्रसाद
6. गुरुनानक देव - हजारी प्रसाद द्विवेदी
7. गिल्लू - महादेवी वर्मा

ब० काव्य संकलन : माध्यमिक शिक्षा पार्षद, उत्तरप्रदेश सरकार द्वारा प्रकाशित हाई स्कूल की कक्षाओं के लिए पाठ्य पुस्तक

1. गीत - मैथिली शरण गुप्त
2. आह्वान-गीत - जयशंकर प्रसाद
3. लोइंती पत्थर - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
4. यह धरती कितना देती है - सुमित्रा चन्दन पंत
5. अधिकार - महादेवी वर्मा
6. दुःख की अभिलाषा - माखन लाल वर्मा

प्रश्न पत्र - 3 : मौखिक परीक्षा

विद्यार्थियों के मुहावरेदार हिन्दी की समझ, शुद्ध उच्चारण की क्षमता एवं हिन्दी साहित्य के प्रति सामान्य ज्ञान की क्षमता का आकलन किया जाय । मौखिक परीक्षा निम्न आधार पर ली जाय:-

॥क॥ अपठित अवतरणों का वाचन - 25

॥ख॥ उपरोक्त के अर्थ से सम्बन्धित प्रश्न- 25

॥ग॥ हस्त लेख का वाचन - 15

॥घ॥ देवनागरी लिपि में झमला लेखन - 15

॥ड.॥ प्रमुख हिन्दी साहित्यकारों एवं

पुस्तकों पर आधारित प्रश्न - 20

=====

100

=====

हिंदी विभाग
विश्वभारती, शान्तिनिकेतन
पश्चिम बंगाल - 731235

दो वर्षीय हिंदी सर्टिफिकेट कोर्स
कोर्स कोड: CRT143



पाठ्यक्रम विवरणिका
(शैक्षणिक सत्र : जुलाई, 2025 से आरंभ)

Paper-1

(हिंदी व्याकरण और रचना)

पहला वर्ष	प्रश्न	अंक
समय : 3 घंटे	दीर्घ उत्तरीय	4X12=48
पूर्णांक : 100	लघु उत्तरीय/टिप्पणी	4X8=32
	आंतरिक परीक्षा	20

इस पत्र के अध्ययन के उपरान्त छात्र हिन्दी भाषा से संबंधित व्याकरण के सामान्य नियमों को जान सकेंगे जिसका उपयोग वे हिन्दी साहित्य के अध्ययन एवं लेखन में कर सकेंगे।

पाठ्य विषय :-

1. हिन्दी वर्णों का सामान्य परिचय : स्वर वर्ण, व्यंजन वर्ण, वर्णों के उच्चारण स्थान
2. शब्द निर्माण : उपसर्ग एवं प्रत्यय
3. कारक : परिभाषा एवं कारक चिह्नों का प्रयोग
4. अशुद्धि शोधन : शब्द एवं वाक्यगत
5. विराम चिह्न : अपठित अंशों में विराम चिह्नों का प्रयोग
6. विलोम शब्द, समानार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द
7. गद्य एवं पद्य के अपठित अंशों का संक्षेपण एवं उससे संबंधित प्रश्न
8. लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे :
(मुहावरे : शारीरिक अंगों यथा आँख, कान, नाक, मुँह, दाँत और सिर से संबंधित)
9. पत्र-लेखन : व्यक्तिगत, व्यावसायिक और सरकारी पत्र
10. निबंध लेखन : भारतीय पर्व-त्योहार, भारतीय महापुरुष एवं समसामयिक विषय से संबंधित
11. अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद : अंग्रेजी की दस पंक्तियाँ

संदर्भ ग्रंथ :

1. वासुदेवनंदन प्रसाद, आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन, पटना।
2. विजय अग्रवाल, अपनी हिन्दी सुधारें, प्रकाशन विभाग, दिल्ली।
3. डॉ. वचनदेव कुमार, वृहत् व्याकरण भास्कर, भारती भवन, पटना।
4. कामताप्रसाद गुरु, हिन्दी व्याकरण, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।

Paper-2

(पद्य एवं गद्य)

दूसरा वर्ष	प्रश्न	अंक
समय : 3 घंटे	दीर्घ उत्तरीय	4x12=48
पूर्णांक : 100	लघु उत्तरीय/व्याख्या	4x8=32
	आंतरिक परीक्षा	20

इस पत्र के अध्ययन के उपरान्त छात्र हिन्दी साहित्य से संबंधित कुछ प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से परिचित होंगे एवं भावनात्मक रूप से समृद्ध होंगे।

पाठ्य ग्रंथ : क्षितिज भाग-1, एनसीइआरटी

पाठ्य विषय :-

गद्य खंड

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 1. प्रेमचंद | : | दो बैलों की कथा |
| 2. राहुल सांकृत्यायन | : | ल्हासा की ओर |
| 3. श्यामचरण दुबे | : | उपभोक्तावाद की संस्कृति |
| 4. जाबिर हुसैन | : | साँवले सपनों की याद |
| 5. चपला देवी | : | नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया |
| 6. हरिशंकर परसाई | : | प्रेमचंद के फटे जूते |
| 7. महादेवी वर्मा | : | मेरे बचपन के दिन |
| 8. हजारीप्रसाद द्विवेदी | : | एक कुत्ता और एक मैना |

पद्य खंड

- | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|
| 1. कबीर | : | साखियाँ और सबद |
| 2. रसखान | : | सवैया |
| 3. माखनलाल चतुर्वेदी | : | कैदी और कोकिला |
| 4. सुमित्रानंदन पंत | : | ग्राम श्री |
| 5. केदारनाथ अग्रवाल | : | चंद्र गहना से लौटती बेर |
| 6. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | : | मेघ आए |
| 7. चंद्रकांत देवताले | : | यमराज की दिशा |
| 8. राजेश जोशी | : | बच्चे काम पर जा रहे हैं |

नोट : रचनाकारों के परिचय से संबंधित प्रश्न भी पूछे जा सकते हैं।

संदर्भ ग्रंथ :

- विश्वनाथ त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, ओरियंट एंड ब्लेक स्वान, दिल्ली।
- रामचंद्र तिवारी, हिन्दी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- कमल किशोर गोयनका, प्रेमचंद, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
- प्रभाकर माचवे, राहुल सांकृत्यायन, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
- विश्वनाथ त्रिपाठी, हरिशंकर परसाई, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
- विश्वनाथ त्रिपाठी, हजारीप्रसाद द्विवेदी, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
- प्रभाकर माचवे, कबीर, साहित्य अकादमी, दिल्ली।

Paper-3

(मौखिक परीक्षा)

दूसरा वर्ष

पूर्णांक : 100

इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों के हिन्दी की समझ, शुद्ध उच्चारण, लेखन की क्षमता एवं हिन्दी साहित्य के प्रति सामान्य ज्ञान की समझ का आकलन किया जाएगा।

मौखिक परीक्षा निम्नलिखित आधार पर होगी :

1. अपठित अवतरणों का वाचन
2. अपठित अवतरणों के अर्थ से संबंधित प्रश्न
3. हस्तलेखन एवं उसका वाचन
4. प्रमुख हिन्दी साहित्यकारों एवं उनसे संबंधित रचनाओं पर आधारित प्रश्न

नोट : सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम संबंधित समस्त वार्षिक परीक्षा दूसरे वर्ष में सम्पन्न होगी।