

पूर्णांक - 80

प्रश्नपत्र - 1: हिन्दी भाषा एवं व्याकरण

-20 अंक

क॥ हिन्दी भाषा एवं बोलियों का संक्षिप्त परिचय,

ख॥ हिन्दी का क्षेत्र,

ग॥ हिन्दी का महत्त्व,

घ॥ हिन्दी की विशेषताएँ

हिन्दी वर्तनी के प्रमुख नियम

-10 अंक

क॥ कारक चिन्ह

ख॥ संयुक्त क्रियाएँ

ग॥ अव्यय

घ॥ परंपरागत प्रत्यय-करण का प्रयोग तथा उन्हें लिखने के नियम

उ॥ समास के पदों के बीच हाइफन का प्रयोग चिन्ह

च॥ सादृश्यबोधक शब्दों का प्रयोग

छ॥ चन्द्र, अर्ध चन्द्र, अनुस्वार का प्रयोग

ज॥ "ण" और "न" का अन्तर

झ॥ "ब" और "व" का अन्तर

व्याकरण :

-40 अंक

क॥ संज्ञा - भेद, उदाहरण, प्रयोग ✓

ख॥ संज्ञा के स्थान्तर: लिंग, वचन, और कारक के अनुसार

ग॥ लिंग निर्णय ✓

घ॥ संज्ञा - परिभाषा, प्रकार, उदाहरण, विभक्तियों का वाक्यों में प्रयोग

ङ॥ संधि - परिभाषा, भेद, स्वर व्यंजन, विसर्ग, संधि-विच्छेद, -

च॥ समास - परिभाषा, भेद, विग्रह,

छ॥ मुहावरे एवं लोकोक्ति, अर्थ वाक्यों में प्रयोग,

अ॥ वाक्य-रचना

वाक्य रचना के सामान्य नियम

क॥ क्रम, ख॥ मेल, ग॥ प्रयोग, घ॥ वाक्य-शुद्धि, उ॥ वाक्य-रचना का अभ्यास

अनुवाद :

-10 अंक

अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

सहायक ग्रन्थ

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, ले०-डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद,

प्रकाशक-भारती भवन, ठाकुरबाड़ी रोड, पटना-3

2. हिन्दी मुहावरे, लेखक-श्री ब्रह्मन्वल्प दिनकर शर्मा, प्रकाशक-हिन्दी पुस्तक स्टोर्स, 203, हरिसन रोड, कलकत्ता.

3. हिन्दी शब्दानुशासन - पं० किशोरीदास वाजपेयी, प्रकाशक-नागरी प्रकाशकालय,

4. बेसिक हिन्दी - लेखक बट्टीनाथ कपूर, प्रकाशक-हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय,

हिन्दी में डिप्लोमा कोर्स उपाधि-पत्र पाठ्यक्रमः

पृष्ठ- 2

मौलिक लेखन §
=====

§

पूर्णांक- 80अंक

1. निबंध रचना : - 25अंक
2. व्यक्ति रचना पर आधारित प्रश्नोत्तर - 10अंक
§क§ संक्षेप - 5अंक
§ख§ विस्तार - 5अंक
3. कथा संकेत के आधार पर कथानक रचना - 10अंक
अथवा
पत्र लेखन
§क§ व्यक्तिगत
§ख§ कार्यालयी पत्र
4. विशाख नाटक - 25अंक
लेखक-जयशंकर प्रसाद

सहायक पुस्तकें :
=====

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना
ले०- वासुदेवनन्दन प्रसाद
2. हिन्दी व्याकरण की स्पष्ट रेखा
ले०- डॉ० ज० मो दीनशास्त्रि,
राज कमल प्रकाशन

=====

हिन्दी साहित्य इतिहास एवं हिन्दी साहित्य की विधाएँ कविता, कहानी, निबंध

पाठ्य पुस्तकें:

1. काव्य : ~~विहारिका~~ - भाग एक, सप्तमी पुस्तिका पृष्ठ 100 टी 0

ले०- अनिल विद्यालंकार, शशि कुमार शर्मा, रामजन्म शर्मा, अनिरुद्ध राय
चतुष्टय:

2. निबंध : गद्य गरिमा - प्रकाशक, राजनिष्ठक पीतम प्रकाशन भदिर, आगरा-3

3. कथावीथी : सम्पादक - श्री प्रेमनारायण शुक्ल

हिन्दी साहित्य का सुबोध आतड - राय
प्रकाशन साहित्यरत्न भंडार, आगरा

पाठ्यक्रम

1. कविता : उषा की लाली, नागाजून, घर की याद, भवानी प्रसाद मिश्र,
साधो देखो जग बीराभा, कबीर दास, पैतृक संपत्ति - केदारनाथ अग्रवाल
तुम गा दो मेरा गाता अमर हो जाओ, बच्चन, चाँद और कवि-रामधारी
सिंह "दिल-र", धके हूँ कलाकार से, धर्मवीर भारती, सूरज को नहीं
इबो दूँगा - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

2. कहानी : कथावीथी में सकलित लेखकों की कहानियाँ: प्रेमचंद, प्रसाद, जैनेन्द्र,
अश्व एवं राजेन्द्र यादव,

3. निबंध :
निबंधकार - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, श्यामसुन्दर दास, सरदार पूर्णसिंह, वासुदेव -
शरण अग्रवाल, के निबंध

4. हिन्दी साहित्य का इतिहास

1१ काल विभाजन एवं नामकरण, 1१ टिप्पणी : साहित्यकारों पर : विद्यापति,
चन्दबरदायी, कबीर, तुलसी, सर, रसखान, बिहारी, भारतेन्दु, मैथिलीशरण गुप्त,
प्रसाद, निराला, प्रेमचन्द्र, जिनके

अंक विभाजन :

=====
पाठ्यपुस्तकों से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न 12x3= 36
पाठ्यपुस्तकों से एक-एक सप्रसंग व्याख्या : 8x3= 24
इतिहास से एक-एक प्रश्न या दो टिप्पणी 10x2= 20
80

हिन्दी डिप्लोमा

पूर्णांक-100

प्रश्न पत्र

मौखिक परीक्षा

=====

1. गद्य और पद्य के अष्ट पठित अवतारण तथा पाठ

-20अंक

2. उमर के अवतारण से सम्बद्ध प्रासंगिक प्रश्न

-30

3. किसी कहानी या देखे हुए स्थान का वर्णन

-20

4. भारतीय इतिहास और संस्कृति पर साधारण प्रश्न

-30

=====

-100अंक

=====

हिंदी विभाग
विश्वभारती, शांतिनिकेतन
पश्चिम बंगाल - 731235

एक वर्षीय हिंदी डिप्लोमा कोर्स
कोर्स कोड: DIP163



पाठ्यक्रम विवरणिका
(शैक्षणिक सत्र : जुलाई, 2025 से आरंभ)

Paper-1**(हिन्दी भाषा, व्याकरण एवं रचना)**

समय : 3 घंटे	प्रश्न	अंक
पूर्णांक : 100	दीर्घ उत्तरीय	4X12=48
	लघु उत्तरीय/टिप्पणी	4X8=32
	आंतरिक परीक्षा	20

इस पत्र के अध्ययन के उपरान्त छात्र हिन्दी भाषा से संबंधित व्याकरण के सामान्य नियमों को जान सकेंगे जिसका उपयोग वे हिन्दी साहित्य के अध्ययन एवं लेखन में कर सकेंगे।

पाठ्य विषय :-

1. संज्ञा : परिभाषा एवं प्रकार, लिंग, वचन, एवं कारक के अनुसार संज्ञा का रूपांतरण
2. संधि एवं समास : संक्षिप्त परिचय, संधि विच्छेद, समास विग्रह
3. हिन्दी के शब्द भंडार का संक्षिप्त परिचय : तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशज
4. लिंग निर्णय : हिन्दी शब्दों के लिंग निर्णय के सामान्य नियम
5. वाक्य रचना के सामान्य नियम, वाक्य रचना का अभ्यास
6. मुहावरे एवं लोकोक्तियों का वाक्यगत प्रयोग
7. भाषा की परिभाषा, हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की बोलियाँ, हिन्दी का क्षेत्र, राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा
8. देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय एवं उसकी विशेषता
9. निबंध : भारतीय ज्ञान परंपरा एवं समसामयिक विषय से संबद्ध
10. अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद (अंग्रेजी के दस वाक्यों का)

संदर्भ ग्रंथ :

1. डॉ. राकेश कुमार द्विवेदी, हिन्दी भाषा का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. वासुदेवनंदन प्रसाद, आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन, पटना।
3. विजय अग्रवाल, अपनी हिन्दी सुधारें, प्रकाशन विभाग, दिल्ली।
4. डॉ. वचनदेव कुमार, वृहत् व्याकरण भास्कर, भारती भवन, पटना।
5. कामताप्रसाद गुरु, हिन्दी व्याकरण, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
6. भोलानाथ तिवारी, हिन्दी भाषा, किताब महल, दिल्ली।
7. हरदेव बाहरी, हिन्दी भाषा, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद।

Paper-2**(नाटक, निबंध, कहानी एवं अपठित गद्यांश)**

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

प्रश्न

अंक

दीर्घ उत्तरीय

4x12=48

लघु उत्तरीय/व्याख्या

4x8=32

आंतरिक परीक्षा

20

इस पत्र के अध्ययन के उपरान्त छात्र हिन्दी साहित्य से संबंधित कुछ प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से परिचित होंगे एवं भावनात्मक रूप से समृद्ध होंगे।

पाठ्य विषय :-

1. अन्धेर नगरी : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
2. उत्साह, करुणा : रामचन्द्र शुक्ल
(चिन्तामणि भाग - 1)
3. ईदगाह, सद्गति : प्रेमचन्द
(प्रतिनिधि कहानी, प्रेमचन्द, राजकमल प्रकाशन)
4. निबंध लेखन : भारतीय ज्ञान परम्परा एवं समसामयिक विषय से संबद्ध
5. अपठित गद्यांश पर आधारित : संक्षेपण, पल्लवन, व्याख्या, आशय लेखन

संदर्भ ग्रंथ :

1. डॉ. नगेन्द्र (संपा.), हिन्दी साहित्य का इतिहास, मयूर पब्लिकेशन, दिल्ली।
2. विश्वनाथ त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, ओरियंट एंड ब्लेक स्वान, दिल्ली।
3. रामचन्द्र तिवारी, हिन्दी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. वासुदेवनन्दन प्रसाद, आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन, पटना।
5. कमल किशोर गोयनका, प्रेमचन्द, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
6. मदन गोपाल, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, साहित्य अकादमी, दिल्ली।

Paper-3 (साहित्य एवं साहित्येतिहास)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

प्रश्न

अंक

दीर्घ उत्तरीय

4X12=48

लघु उत्तरीय / व्याख्या

4X8=32

आंतरिक परीक्षा

20

इस पत्र के अध्ययन के उपरान्त छात्र हिन्दी साहित्य से संबंधित कुछ प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से परिचित होंगे एवं भावनात्मक रूप से समृद्ध होंगे।

पाठ्य ग्रंथ : आरोह भाग-1, एनसीइआरटी, आरोह भाग-2, एनसीइआरटी

पाठ्य विषय :-

गद्य खंड

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| 1. प्रेमचंद | : | नमक का दारोगा |
| 2. महादेवी वर्मा | : | भक्तिन |
| 3. जवाहरलाल नेहरू | : | भारत माता |
| 4. हजारीप्रसाद द्विवेदी | : | शिरीष के फूल |
| 5. सत्यजीत राय | : | अपू के साथ ढाई साल |
| 6. कृष्णा सोबती | : | मियाँ नसीरुद्दीन |
| 7. बी. आर. अंबेडकर | : | श्रम विभाजन और जाति प्रथा
मेरी कल्पना का आदर्श समाज |
| 8. फणीश्वरनाथ रेणु | : | पहलवान की ढोलक |

पद्य खंड

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 1. कबीर | : | हम तौ एक एक करि जाना, संतो देखत जग बौराना |
| 2. मीरा | : | मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई, |
| 3. तुलसीदास | : | लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप |
| 4. हरिवंश राय 'बच्चन' | : | एक गीत |
| 5. सुमित्रानंदन पंत | : | वे आँखें, |
| 6. भवानीप्रसाद मिश्र | : | घर की याद |
| 7. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' | : | बादल राग |
| 8. निर्मला पुतुल | : | आओ मिलकर बचाएँ |

हिन्दी साहित्य के इतिहास से संबंधित : हिन्दी साहित्य का सामान्य परिचय एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचयात्मक अध्ययन (विद्यापति, कबीर, सूरदास, बिहारी, मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, उषा प्रियंवदा, ओमप्रकाश वाल्मीकि, उदय प्रकाश)

संदर्भ ग्रंथ :

1. डॉ. नगेन्द्र (संपा.), हिन्दी साहित्य का इतिहास, मयूर पब्लिकेशन, दिल्ली।
2. विश्वनाथ त्रिपाठी, हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, ओरियंट एंड ब्लेक स्वान, दिल्ली।
3. रामचंद्र तिवारी, हिन्दी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. कमल किशोर गोयनका, प्रेमचंद, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
5. प्रभाकर माचवे, कबीर, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
6. विश्वनाथ त्रिपाठी, हजारीप्रसाद द्विवेदी, साहित्य अकादमी, दिल्ली।

Paper-4

(मौखिक परीक्षा)

दूसरा वर्ष

पूर्णांक : 100

इस पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों के हिन्दी की समझ, शुद्ध उच्चारण, लेखन की क्षमता एवं हिन्दी साहित्य के प्रति सामान्य ज्ञान की समझ का आकलन किया जाएगा।

मौखिक परीक्षा निम्नलिखित आधार पर होगी :

1. अपठित अवतरणों का वाचन
2. अपठित अवतरणों के अर्थ से संबंधित प्रश्न
3. किसी कहानी या देखे हुए स्थान का वर्णन
4. भारतीय इतिहास और संस्कृति पर साधारण प्रश्न
5. प्रमुख हिन्दी साहित्यकारों एवं उनसे संबंधित रचनाओं पर आधारित प्रश्न