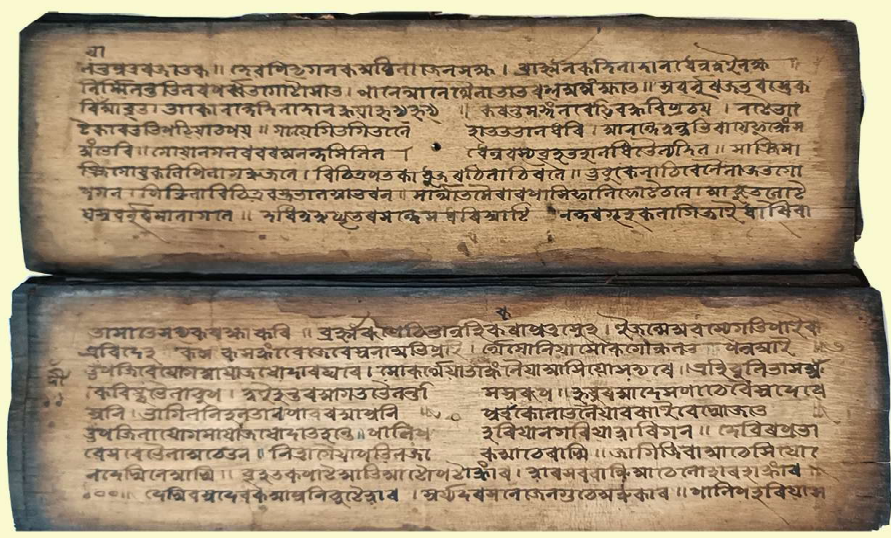




VISVA-BHARATI

Srimanta Sankardeva Chair
in collaboration with
Department of Assamese and Bhasha-Bhavana
presents

national इदलानार



**| Bhakti, Jñāna, Kalā, Darśhana and Beyond:
Sankardeva's Legacy in Indian Knowledge Systems |**

18-19 March, 2026

@ Lipika Auditorium and Bhasha-Bhavana,
Visva-Bharati, Santiniketan

ABOUT THE SEMINAR

The two-day National Seminar seeks to explore the multifaceted contributions of Mahapurusha Srimanta Sankardeva to Indian civilization through his integrative vision of Bhakti (Devotion), Jñāna (Knowledge), Kalā (Art), and Darśhana (Philosophy).

It will bring together scholars, artists, and practitioners to deliberate on Sankardeva's profound role in shaping Indian Knowledge Systems (IKS), including his influence on literature, music, theatre, dance, visual arts, language, and social reform.

The event will be followed by a Cultural Program showcasing Borgeet, Sattriya Dance, and Ankiya Naat, celebrating the living heritage of Sankardeva's philosophy.

OBJECTIVES

To highlight Srimanta Sankardeva's comprehensive contribution to Indian Knowledge Traditions.

To promote interdisciplinary dialogue on Bhakti, Jñān, Kalā, and Darśhan in the context of NEP 2020 and IKS frameworks.

To create academic and cultural linkages between Assamese and pan-Indian classical traditions.

To strengthen Visva-Bharati's role as a national hub for Srimanta Sankardeva Studies, Assamese Studies, Indian Knowledge Systems and Classical Assamese Language Studies.



SEMINAR THEMES

1. Sankardeva's Bhakti and the Indian Bhakti Movement
2. Philosophical Vision and Neo-Vaishnavite Thought
3. Sankardeva's Contributions to Indian Aesthetics and Performing Arts
4. Sattriya Tradition and Indian Classical Heritage
5. Language, Literature, and Knowledge Transmission in Sankari Culture
6. IKS Perspectives on Ecology, Ethics, and Education in Sankardeva's Works
7. Comparative Studies: Sankardeva and Other Bhakti Saints of India

KEY FEATURES

- Inaugural Session with keynote addresses
by
eminent scholars of Indian Knowledge Systems.
- 10 Academic Sessions on thematic areas.
- Cultural Evening featuring Borgeet, Sattriya Dance,
and Sankari performances.
- Interactive Panel:
Discussion on the future of IKS and Classical Language Research.

ORGANIZED BY

Srimanta Sankardeva Chair,
Department of Assamese, Bhasha-Bhavana, Visva-Bharati

IMPORTANT DATES AND OTHERS

Abstract (300 words, MS word/Unicode) Submission: **20 February, 2026**

Language: Assamese, English, Bengali, Hindi & Odia

Full Paper Submission: **28 February, 2026**

Online Registration via email: **1 February-10 March, 2026**

SEMINAR DATES: **18-19 MARCH, 2026**

REGISTRATION FEES

(Seminar Kit, 2 Working Lunch, tea, snacks & Certificate)

INR 3000 for Faculties

INR 1500 for Research Scholars

INR 800 for UG/PG Students

VENUE

Lipika Auditorium and Bhasha-Bhavana, Visva-Bharati,
Santiniketan, Bolpur (West Bengal), PIN-731235

CONTACT

Dr. Sangita Saikia

Teacher-In-Charge, Department of Assamese

Coordinator, Srimanta Sankardeva Chair

Visva-Bharati, Santiniketan - 731235

sangita.saikia@visva-bharati.ac.in

Mobile: +91 94756 68664

Email ID for abstract submission:

srinanta.sankardeva@visva-bharati.ac.in

With Support From:

Government of Assam and Visva-Bharati

JOIN US

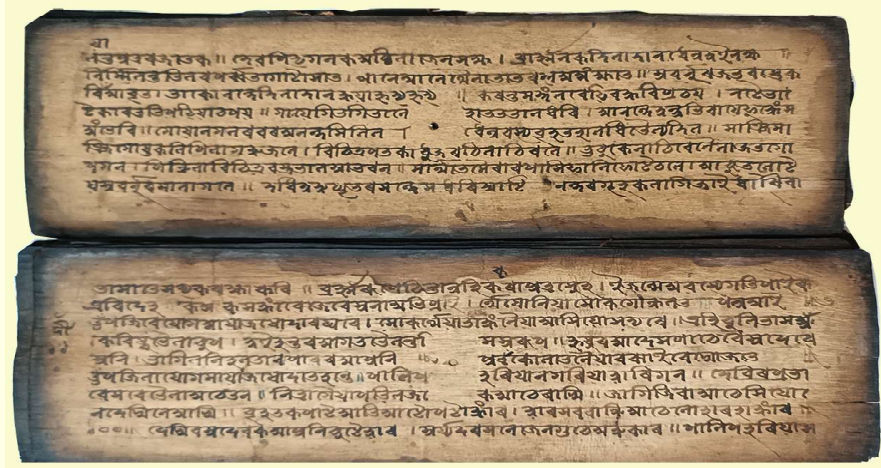
In celebrating the timeless legacy of
Mahapurusha Srimanta Sankardeva—a visionary
who united devotion, knowledge, art, and philosophy
into a single stream of Indian wisdom.



বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

শান্তিনিকেতন, পশ্চিমবঙ্গ

অসমীয়া বিভাগ আৰু ভাষা-ভৱনৰ সহযোগত
শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আসনৰ আয়োজন



দুদিনীয়া ৰাষ্ট্ৰীয় আলোচনা-চক্ৰ

| ভক্তি, জ্ঞান, কলা, দৰ্শন আৰু ইয়াৰ পৰিধি : ভাৰতীয়
জ্ঞান-পৰম্পৰাত শংকৰদেৱৰ ঐতিহ্য |

আলোচনাচক্ৰৰ তাৰিখ আৰু স্থান

১৮-১৯ মাৰ্চ, ২০২৬

লিপিকা প্ৰেক্ষাগৃহ আৰু ভাষা-ভৱন
বিশ্ব-ভাৰতী, শান্তিনিকেতন

আলোচনাচক্ৰৰ সবিশেষ

দুদিনীয়া এই ৰাষ্ট্ৰীয় আলোচনা-চক্ৰত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ভক্তি, জ্ঞান, কলা আৰু দৰ্শনক একত্ৰ কৰি গঢ় লোৱা শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ঐতিহ্য আলোচিত হ'ব।

সাহিত্য, সংগীত, নাট্যকলা, নৃত্য, দৃশ্য-শিল্প, ভাষা, সমাজ সংস্কাৰ আদি ক্ষেত্ৰলৈ তেওঁৰ গভীৰ অৱদানক ভাৰতীয় জ্ঞান-প্ৰণালীৰ (IKS) অৱলম্বনত পুনৰ আলোচনাৰ পৰিবেশ সৃষ্টি কৰিব।

অনুষ্ঠানৰ লগতে শংকৰী দৰ্শনৰ জীৱন্ত পৰম্পৰাকপে বৰগীত, সত্ৰীয়া নৃত্যৰ পৰিৱেশন আৰু অংকীয়া নাট মঞ্চস্থ হ'ব।

আলোচনাচক্ৰৰ উদ্দেশ্য

ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰাকপে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ অৱদানক আলোচনা কৰা।

নতুন শিক্ষা নীতি ২০২০ আৰু ভাৰতীয় জ্ঞান প্ৰণালীৰ ভেটিত ভক্তি, জ্ঞান, কলা আৰু দৰ্শন বিষয়ক আন্তঃসত্ৰীয় আলোচনা বৃদ্ধি কৰা।

অসমীয়া আৰু সামগ্ৰিক ভাৰতীয় প্ৰঃপদী পৰম্পৰাৰ মাজত বিদ্যায়তনিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক সৃষ্টি কৰা।

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ অধ্যয়ন, অসমতত্ত্ব অধ্যয়ন, ভাৰতীয় জ্ঞান আৰু অসমীয়া প্ৰঃপদী ভাষাৰ অধ্যয়নত বিশ্বভাৰতীক জাতীয় কেন্দ্ৰ হিচাপে শক্তিশালী কৰি তোলা।



আলোচনা-চক্ৰৰ মূল বিষয়সমূহ

- ১। শংকৰদেৱৰ ভক্তি পৰম্পৰা আৰু ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন
- ২। দাৰ্শনিক দৃষ্টিভংগী আৰু নৱবৈষ্ণৱ চিন্তাধাৰা
- ৩। ভাৰতীয় নান্দনতত্ত্ব আৰু পৰিৱেশ্য কলালৈ শংকৰদেৱৰ অৱদান
- ৪। সত্ৰ পৰম্পৰা আৰু ভাৰতীয় ধ্ৰুপদী ঐতিহ্য
- ৫। শংকৰী সংস্কৃতিত ভাষা, সাহিত্য আৰু জ্ঞান সঞ্চাৰণ
- ৬। শংকৰদেৱৰ ৰচনাত জৈৱতন্ত্ৰ, নৈতিকতা আৰু শিক্ষা বিষয়ত ভাৰতীয় জ্ঞান পৰম্পৰাৰ দৃষ্টিভংগী
- ৭। তুলনামূলক অধ্যয়ন : শংকৰদেৱ আৰু ভাৰতৰ অন্যান্য ভক্তি সন্তসকল

মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ

- ❖ IKS-ৰ তথা বিশিষ্ট বিদ্বানৰ মূল-বক্তৃতাসহ উদ্বোধনী অধিবেশন
- ❖ ১০খন বিদ্যায়তনিক অধিবেশন
- ❖ বৰগীত, সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু শংকৰী সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া
- ❖ IKS আৰু ধ্ৰুপদী ভাষা গৱেষণাৰ ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে আলোচনা-সত্ৰ

আয়োজক

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আসন, অসমীয়া বিভাগ আৰু ভাষা-ভৱন, বিশ্বভাৰতী

প্ৰয়োজনীয় তাৰিখ আৰু অন্যান্য

- ❖ সাৰাংশ/সংক্ষিপ্তসৰ (৩০০ শব্দৰ ভিতৰত, আলোচনা-চক্ৰৰ সৈতে সংগতি থকা মৌলিক, অপ্ৰকাশিত আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়বস্তুৰ সাৰাংশ MS Word, Unicode-ত লিখিত হ'ব লাগিব) জমা দিয়াৰ শেষ তাৰিখ : ২০ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৬
- ❖ আলোচনা-চক্ৰৰ ভাষা : অসমীয়া, ইংৰাজী, বাংলা, হিন্দী আৰু ওড়ীয়া
- ❖ সম্পূৰ্ণ আলোচনা-পত্ৰ জমা দিয়াৰ শেষ তাৰিখ : ২৮ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৬
- ❖ অনলাইন পঞ্জীয়ন (ই-মেইল) : ১ ফেব্ৰুৱাৰী-১০ মাৰ্চ, ২০২৬
- ❖ আলোচনা-চক্ৰৰ তাৰিখ : ১৮-১৯ মাৰ্চ, ২০২৬

পঞ্জীয়ন মাচুল

(আলোচনা-চক্ৰৰ আহিলা, দুসাঁজ আহাৰ, চাহ, জলপান আৰু প্ৰমাণ-পত্ৰ সামৰি)

শিক্ষকৰ বাবে : ৩০০০.০০ টকা

গৱেষকৰ বাবে : ১৫০০.০০ টকা

স্নাতক/স্নাতকোত্তৰৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে : ৮০০.০০ টকা

স্থান

লিপিকা প্ৰেক্ষাগৃহ আৰু ভাষা-ভৱন, বিশ্বভাৰতী, শান্তিনিকেতন

যোগাযোগৰ ঠিকনা

ডঃ সংগীতা শইকীয়া

ভাৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী, অসমীয়া বিভাগ,

সমন্বয়ক, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ আসন,

বিশ্বভাৰতী, শান্তিনিকেতন-৭৩১২৩৫

ইমেইল : sangita.saikia@visva-bharati.ac.in

ভ্ৰাম্যভাষ : +৯১ ৯৪৭৫৬ ৬৮৬৬৪

সাৰাংশ/সংক্ষিপ্তসৰ জমা দিয়াৰ ইমেইল :

srimanta.sankardeva@visva-bharati.ac.in

সহযোগিতাত

অসম চৰকাৰ আৰু বিশ্বভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়

শান্তিনিকেতন

আহক আমি একগোট হওঁ

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ শাস্ত্ৰত ঐতিহ্য উদ্যাপন কৰিবলৈ,
যি বৰ অসমত ভক্তি, জ্ঞান, কলা আৰু দৰ্শনক একত্ৰ কৰি সৃষ্টি কৰিছিল ভাৰতীয়
জ্ঞানৰ এক বৈশিষ্ট্যময় স্ৰোত। আহক সেই স্ৰোতক বোৱাই লৈ যাওঁ
ভাৰতভূমিলৈ, বিশ্বভূমিলৈ...

Guidelines for Depositing Registration Fees Online through SBI (State Bank of India) Collect

- **Step 1:** Visit the SBI Collect portal:
⇒ <https://www.onlinesbi.sbi/sbicollect/icollecthome.htm>
- **Step 2:** Under Select Category, choose:
⇒ Educational Institutions
- **Step 3:** Select:
⇒ VISVABHARATI UNIVERSITY
- **Step 4:** Under Payment Category, select:
⇒ Misc Receipt
- **Step 5:**
⇒ Fill in all required details in CAPITAL LETTERS:
- **Step 6:** Under Purpose of Deposit, select:
⇒ Other
- **Step 7:** In the Remarks field, type in CAPITAL LETTERS:
⇒ ASSAMESE NATIONAL SEMINAR
- **Step 8:**
⇒ Complete the payment and take a printout (or PDF) of the payment receipt.
- **Step 9:**
⇒ Email the payment receipt to the organizers along with your registration details.

