

पूर्णांक - 80

प्रश्नपत्र - 1: हिन्दी भाषा एवं व्याकरण

-20 अंक

क॥ हिन्दी भाषा एवं बोलियों का संक्षिप्त परिचय,

ख॥ हिन्दी का क्षेत्र,

ग॥ हिन्दी का महत्त्व,

घ॥ हिन्दी की विशेषताएँ

हिन्दी वर्तनी के प्रमुख नियम

-10 अंक

क॥ कारक चिन्ह

ख॥ संयुक्त क्रियाएँ

ग॥ अव्यय

घ॥ पर्यकालिक प्रत्यय-करण का प्रयोग तथा उन्हें लिखने के नियम

उ॥ समास के पदों के बीच हाइफन का प्रयोग चिन्ह

च॥ सादृश्यबोधक शब्दों का प्रयोग

छ॥ चन्द्र, अर्ध चन्द्र, अनुस्वार का प्रयोग

ज॥ "ण" और "न" का अन्तर

झ॥ "ब" और "व" का अन्तर

व्याकरण :

-40 अंक

क॥ संज्ञा - भेद, उदाहरण, प्रयोग ✓

ख॥ संज्ञा के स्थान्तरः लिंग, वचन, और कारक के अनुसार

ग॥ लिंग निर्णय ✓

घ॥ संज्ञा - परिभाषा, प्रकार, उदाहरण, विभक्तियों का वाक्यों में प्रयोग

ङ॥ संधि - परिभाषा, भेद, स्वर व्यंजन, विसर्ग, संधि-विच्छेद, -

च॥ समास - परिभाषा, भेद, विग्रह,

छ॥ मुहावरे एवं लोकोक्ति, अर्थ वाक्यों में प्रयोग,

अ॥ वाक्य-रचना

वाक्य रचना के सामान्य नियम

क॥ क्रम, ख॥ मेल, ग॥ प्रयोग, घ॥ वाक्य-शुद्धि, उ॥ वाक्य-रचना का अभ्यास

अनुवाद :

-10 अंक

अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

सहायक ग्रन्थ

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, ले०-डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद,

प्रकाशक-भारती भवन, ठाकुरबाड़ी रोड, पटना-3

2. हिन्दी मुहावरे, लेखक-श्री ब्रह्मन्वल्प दिनकर शर्मा, प्रकाशक-हिन्दी पुस्तक स्टोर्स, 203, हरिसन रोड, कलकत्ता.

3. हिन्दी शब्दानुशासन - पं० किशोरीदास वाजपेयी, प्रकाशक-नागरी प्रकाशकालय,

4. बेसिक हिन्दी - लेखक बट्टीनाथ कपूर, प्रकाशक-हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय,

हिन्दी में डिप्लोमा कोर्स उपाधि-पत्र पाठ्यक्रमः

पृष्ठ- 2

मौलिक लेखन §
=====

§

पूर्णांक- 80अंक

1. निबंध रचना : - 25अंक
2. व्यक्ति रचना पर आधारित प्रश्नोत्तर - 10अंक
 §क§ संक्षेप - 5अंक
 §ख§ विस्तार - 5अंक
3. कथा संकेत के आधार पर कथानक रचना - 10अंक
 अथवा
 पत्र लेखन
 §क§ व्यक्तिगत
 §ख§ कार्यालयी पत्र
4. विशाख नाटक - 25अंक
 लेखक-जयशंकर प्रसाद

सहायक पुस्तकें :
=====

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना
 ले०- वासुदेवनन्दन प्रसाद
2. हिन्दी व्याकरण की स्पष्ट रेखा
 ले०- डॉ० ज० मो दीनशास्त्रि,
 राज कमल प्रकाशन

=====

हिन्दी साहित्य इतिहास एवं हिन्दी साहित्य की विधाएँ कविता, कहानी, निबंध

पाठ्य पुस्तकें:

1. काव्य : ~~विहारिका~~ - भाग एक, सप्तमी प्रश्नोत्तर पुस्तिका

ले०- अनिल विद्यालंकार, शशि कुमार शर्मा, रामजयम शर्मा, अनिरुद्ध राय
चतुष्टय:

2. निबंध : गद्य गरिमा - प्रकाशक, राजनिष्ठक पीतम प्रकाशन भदिर, आगरा-3

3. कथावीथी : सम्पादक - श्री प्रेमनारायण शुक्ल

हिन्दी साहित्य का सुबोध आतड - अनिरुद्ध राय
प्रकाशन साहित्यरत्न भंडार, आगरा

पाठ्यक्रम

1. कविता : उषा की लाली, नागाजून, घर की याद, भवानी प्रसाद मिश्र,
साधो देखो जग बीराभा, कबीर दास, पैतृक संपत्ति - केदारनाथ अग्रवाल
तुम गा दो मेरा गाऊ अमर हो जाओ, बच्चन, चौद और कवि-रामधारी
सिंह "दिल-र", धके हूँ कलाकार से, धर्मवीर भारती, सूरज को नहीं
इबो दूँगा - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

2. कहानी : कथावीथी में सकलित लेखकों की कहानियाँ: प्रेमचंद, प्रसाद, जैनेन्द्र,
अश्व एवं राजेन्द्र यादव,

3. निबंध :
निबंधकार - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रियामसुन्दर दास, सरदार पूर्णसिंह, वासुदेव -
शरण अग्रवाल, के निबंध

4. हिन्दी साहित्य का इतिहास

1१ काल विभाजन एवं नामकरण, 1१ टिप्पणी : साहित्यकारों पर : विद्यापति,
चन्दबरदायी, कबीर, तुलसी, सर, रसखान, बिहारी, भारतेन्दु, मैथिलीशरण गुप्त,
प्रसाद, निराला, प्रेमचन्द्र, जिनके

अंक विभाजन :

पाठ्यपुस्तकों से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न $12 \times 3 = 36$
पाठ्यपुस्तकों से एक-एक सप्रसंग व्याख्या : $8 \times 3 = 24$
इतिहास से एक-एक प्रश्न या दो टिप्पणी $10 \times 20 = 20$
 $10 \times 2 = 80$

हिन्दी डिप्लोमा

पूर्णांक-100

प्रश्न पत्र

मौखिक परीक्षा

=====

1. गद्य और पद्य के अष्ट पठित अवतारण तथा पाठ

-20अंक

2. उमर के अवतारण से सम्बद्ध प्रासंगिक प्रश्न

-30

3. किसी कहानी या देखे हुए स्थान का वर्णन

-20

4. भारतीय इतिहास और संस्कृति पर साधारण प्रश्न

-30

=====

-100अंक

=====