স্নাতকোত্তর পরীক্ষা ২০২৫

বাংলা

সেমেস্টার ৪: কোর্স ১

বিশেষ পত্র: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

সময়: ৩ ঘণ্টা পূর্ণমান: ৪০

প্রশ্নের মান দক্ষিণপ্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর প্রদান আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও।

একক ১

১। বাংলা লিপির উদ্ভবের ইতিহাস আলোচনা করো। ১০

২।বিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলা পুথি সংগ্রহ বিষয়ে নিবন্ধ রচনা করো। ১০

৩।পুথি পুনরুদ্ধারের প্রয়োজনীয়তা ও পদ্ধতি আলোচনা করো। ১০

একক ২

৪। পুথি পাঠের ক্ষেত্রে পুষ্পিকার গুরুত্ব বিবৃত করো। ১০

৫।পুথির কালনির্ণয় বিষয়ে নিবন্ধ লেখো। ১০

৬।সপ্তদশ শতকের একটি পুথিসম্পাদনাসূত্রে সম্পাদনার নানা পদ্ধতি নিয়ে আলোচনা করো। ১০

একক ৩

৭। সহজিয়া বৌদ্ধধর্মের মূল কথা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

৮। নাথ ধর্মের উদ্ভব ও সাধনপ্রণালী বিষয়ে একটি নিবন্ধ আলোচনা করো। ১০

৯। সহজিয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের 'পিরীতি' সাধনার পরিচয় ও উদ্দেশ্য বিশ্লেষণ করো। ১০

১০। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫x২=১০

(ক) সিদ্ধমাতৃকা লিপি বলতে কী বোঝ?

(খ) পুথি-লেখপত্রের প্রকারভেদ কী কী?

(গ) তোলাপাঠ কাকে বলে?

(ঘ) 'চিঠিপত্রে সমাজচিত্র' গ্রন্থটি কে সংকলন করেন? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

(ঙ) শাক্ত ধর্মের পঞ্চ 'ম'-কার কী কী?

(চ) 'সাধ্যসাধনতত্ত্ব' কে কাকে বলেছিলেন?

স্নাতকোত্তর পরীক্ষা ২০২৫

বাংলা

সেমেস্টার : ৪ কোর্স : ২

বিশেষ পত্র : প্রাচীন ও মধ্যযুগ

সময় : ৩ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৪০

প্রশ্নের মান দক্ষিণ প্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও

একক - ১

১। চর্যাপদের ছন্দ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

২। বিভিন্ন আয়তনের পর্ব নির্মাণের ক্ষেত্রে বৈষ্ণব পদকর্তাগণের কুশলতার পরিচয় দাও। ১০

৩। উপযুক্ত দৃষ্টান্ত-সহ মধ্যযুগের কাব্যে ব্যবহৃত পয়ার, মালঝাঁপ পয়ার, ভঙ্গা পয়ার এবং ত্রিপদীর ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

একক - ২

৪। চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি সম্পর্কে বলেন্দ্রনাথের দৃষ্টিভঙ্গি ব্যাখ্যা করো। ১০

৫। মধ্যযুগের দুই কবি কেতকাদাস-ক্ষেমানন্দ সম্পর্কে বলেন্দ্রনাথের চিন্তাভাবনা এ যুগেও কি মান্যতা পাবে? এ বিষয়ে তোমার স্বাধীন মত জানাও। ১০

৬। মঙ্গলকাব্য সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য বিশদ করো। ১০

একক - ৩

৭। 'কাশীরাম দাসের মহাভারত ভক্তিরসের কাব্য' — পাঠ্য পর্বসমূহ অনুসরণে ভক্তিরসের যথাযথ পরিচয় দাও। ১০

৮। 'বিরাট পর্ব' রচনায় কবি কাশীরাম দাসের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

৯। 'মহাভারতের বীর রমণী দ্রৌপদী কাশীরাম দাসের মহাভারতে বাঙালি বধূর স্বভাব বৈশিষ্ট্যে উজ্জ্বল' — এ বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ১০

১০। যে-কোনো পাঁচটি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x২=১০

(ক) চৌতিশা কী?

(খ) পাদাকুলক ছন্দের বৈশিষ্ট্য দেখাও।

(গ) বলেন্দ্রনাথের 'মুকুন্দরাম চক্রবর্তী' প্রবন্ধটি কোন্ পত্রিকার কোন্ সংখ্যায় প্রকাশিত?

(ঙ) রামায়ণের চরিত্রের সঙ্গে মহাভারতের কোন্ কোন্ চরিত্রের সাদৃশ্য বলেন্দ্রনাথ দেখিয়েছেন? দুটি উদাহরণ দাও।

(চ) নল-দময়ন্তী উপাখ্যান কে কাকে বলেছিলেন?

(ছ) দুর্যোধনের মন্ত্রী পুরোচন কোথায় কীভাবে নিহত হয়েছিলেন?

—

স্নাতকোত্তর পরীক্ষা ২০২৫

বাংলা

সেমেস্টার : ৪ কোর্স : ৩

বিশেষ পত্র : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণ মান : ৪০

প্রশ্নের মান দক্ষিণ প্রান্তে উল্লিখিত

১০ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও

একক - ১

১। শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগের পদ রচনায় বিদ্যাপতি অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি। পাঠ্যপদ অবলম্বনে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

২। বিদ্যাপতির 'প্রার্থনা' ও চণ্ডীদাসের 'আত্মনিবেদন' পর্যায়ের একটি করে পদের তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

৩। 'চণ্ডীদাস রাধাভাবিত কবি।' – আক্ষেপানুরাগের পাঠ্যপদ অনুসরণে রাধাভাবিত চণ্ডীদাসের কবিসত্তার পরিচয় দাও। ১০

একক - ২

৪। 'কথাত যাইমু কাহাত কহিমু
কে মোর জানিবে বেদন।' – কার উক্তি? প্রেক্ষিত-সহ উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

৫। 'পরিণাম চিন্তি কাজ পাছে যেন নহে লাজ
ক্ষুধা হৈলে দু হস্তে না খাই।' – দৌলত কাজীর কাব্যে এই বক্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। ১০

৬। 'স্বইচ্ছায় রাণী লৈল আহ্মার স্মরণ।' – উক্তিটির প্রসঙ্গ নির্দেশ-সহ বক্তার চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১০

একক - ৩

৭। রূপরাম চক্রবর্তীর 'শ্রীধর্মমঙ্গল' কাব্য নারী বীরত্বের অপরূপ জয়গাথা। – মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১০

৮। রূপরাম চক্রবর্তীর 'শ্রীধর্মমঙ্গল' কাব্যে বর্ণিত কবির 'আত্মকাহিনী' অংশটির গুরুত্ব পর্যালোচনা করো। ১০

৯। রূপরাম চক্রবর্তীর 'শ্রীধর্মমঙ্গল' কাব্য অবলম্বনে রাঢ় বাংলার জীবনযাত্রার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

১০। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

(ক) বিদ্যাপতির পৃষ্ঠপোষক দু'জন রাজার নাম লেখো।

(খ) 'আমি ত অবলা কুলবতী বালা
তিন তার সঙ্গে গেল।' – 'তিন তার সঙ্গে গেল' অর্থ কী?

(গ) কার কোন নির্দেশে কবি দৌলত কাজী তাঁর কাব্য রচনা করেন?

(ঘ) ময়নার অসমাপ্ত বারোমাস্যার কালপর্ব কত?

(ঙ) কালু ডোম কে? কালু ডোমের দুই পুত্রের নাম কি?

(চ) লাউসেনের চার পত্নীর নাম লেখো।