

MA Examination 2025
Semester III
Modern European Languages, Literatures and Cultures (GERMAN)
Course: C-1, Didactics: Methodology of FLT and DaF

Questions are of value as indicated in the margin.

Time: 3 hours / Fullmarks: 40

Beantworten Sie bitte *nur vier der folgenden Fragen!*

1. Die Fertigkeiten – Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben – sollen im FSU nicht isoliert und abstrakt behandelt werden. Was bedeutet dieser Grundsatz? Wie würden Sie als Lehrer*in im realen Fremdsprachenunterricht die vier Fertigkeiten der sprachlichen Kommunikation zusammenhängend, organisch und pragmatisch vermitteln?(10)
2. Besprechen Sie die Begriffe Angemessenheit, Geläufigkeit und Korrektheit als Verhalten „kompetenter Sprecher“ einer Sprache. Welche sind die entsprechenden Dimensionen der Sprachbeherrschung, die für didaktische Zwecke von Belang sind? (10)
3. Warum wird in der Didaktik des DaF dem autonomen Lernen und der Lernerautonomie besondere Wichtigkeit beigemessen? Welche pragmatischen (aus der Unterrichtspraxis stammenden) und kulturphilosophischen Überlegungen liegen Ihrer Ansicht nach dem Prinzip „Lern(er)autonomie“ zugrunde?
4. Die Verwendung von KI in jeder Sphäre des menschlichen Lebens ist im Anmarsch. Würden Sie die Meinung vertreten, dass die KI notgedrungen die Lern- und Lernerautonomie einerseits und die Rolle und Bedeutung der Lehrer*innen andererseits herabzusetzen droht? Besteht überhaupt die Möglichkeit, KI im FSU / beim Erlernen des DaF sinnvoll einzusetzen, damit sowohl Lern- und Lernerautonomie als auch die Rolle der menschlichen Lehrkräfte angemessen gewürdigt und in der Unterrichtspraxis beibehalten werden kann? Kommentieren Sie kritisch. (10)
5. Was verstehen Sie unter Lern(er)strategien? Nennen Sie die sog. direkten und indirekten Lern(er)strategien, ggf. mit Beispielen. Besprechen Sie, wie die Praktizierung von Lern(er)strategien eine notwendige Dimension der Lern(er)autonomie darstellt. (10)
6. Was bedeutet Progression in der Didaktik und im FSU? Besprechen Sie die Kategorien der Progression: steile vs. flache Progression, lineare vs. zyklische Progression, grammatische vs. pragmatische Progression. Kommentieren Sie kurz die Rolle der Progression in der Planung des FSUs. (10)

MA Examination 2025
Semester III
Modern European Languages, Literatures and Cultures (GERMAN)
Course: C-3, Theories of Literature (3)

Questions are of value as indicated in the margin.

Time: 3 hours / Full marks: 40

Wählen Sie bitte *nur vier Fragen* aus und antworten Sie!

1. Erläutern Sie den Grundbegriff des Formalismus: Literarizität. Nehmen Sie Bezug auf folgende Aspekte der Literarizität: Verfremdung und Entautomatisierung der Wahrnehmung, Wissenschaftlichkeit, literarische Evolution. (10)
2. Warum gilt der Poststrukturalismus als Überwindung und (Selbst-)Kritik des Strukturalismus? Erläutern Sie, wie der Begriff „Struktur“ im Poststrukturalismus anders gedeutet und verstanden wird. Erklären Sie die neuen Begriffe, die zur Neudeutung der Struktur angewendet wurden: Rhizom, Dissémination und unendliche Signifikation. (10)
3. Warum ließ Roland Barthes den Autor „sterben“? Was bedeutete die Polemik vom „Tod des Autors“ für die neuere (sprich: poststrukturalistische) Literaturwissenschaft? Welchen Paradigmenwechsel sollte Barthes zufolge diese Deklaration herbeiführen? (10)
4. Erläutern Sie die von Walter Benjamin anvisierte Beziehung zwischen Autor und Technik. Besprechen Sie, wie diese Beziehung den Autor vom passiven „Belieferer“ zum aktiven „Ingenieur“ machen und damit die gesellschaftlich-politische Funktion der Literatur grundlegend verändern sollte. (10)
5. Was beabsichtigte Derrida mit dem Verfahren der Dekonstruktion? Wie wurde durch dekonstruktivistisches Lesen das Textverständnis und das Ziel des Lesens neu orientiert? Antworten Sie unter Bezugnahme auf das Konzept „différance“. (10)
6. Wie werden die Entdeckungen des Feminismus und der Gender-Studien auf die Untersuchung literarischer Werke, literarischer Prozesse und der Literaturgeschichte angewendet? Welche Fragen werden gestellt, wenn die literarischen Phänomene aus der Perspektive des Feminismus und der Gender-Studien betrachtet werden? (10)

—

M.A. Examination, 2025
Semester – III
Modern European Languages, Literatures and Cultures (German)
Course: C-4
Optional-I: Specialized Study of Authors (3)
(For regular and back candidates)

Time – 3 Hours

Full Marks - 40

Questions are of value as indicated in the margin

Beantworten Sie *vier* der folgenden Fragen!

1. Diskutieren Sie die Figur des Werther in dem Roman *Die Leiden des jungen Werther*. (10)
 2. Warum ist Lotte eine wichtige Figur des Romans *Die Leiden des jungen Werther*?
Analysieren Sie diese Figur. (10)
 3. Diskutieren Sie die Gattung des Romans *Die Leiden des jungen Werther*. Warum hat Goethe diese bestimmte Gattung gewählt? (10)
 4. Erläutern Sie kurz die Handlung des Romans *Die Leiden des jungen Werther*. Was ist Ihre Meinung zu dem Ende des Romans? (10)
 5. Wie werden die Folgen der Französischen Revolution in *Hermann und Dorothea* dargestellt? Wie wird das Leben der Menschen durch die Revolution beeinflusst? (10)
 6. Wie wird das Leben eines einfachen Künstlers in *Wilhelm Meisters Lehrjahre – Buch 3* dargestellt? Mit welchen Problemen werden die Künstler in diesem Stück konfrontiert? Wie können diese Probleme gelöst werden? (10)
-