

একাদশ শ্রেণি

প্রথম সেমেস্টার

ক. কবিতা : ২০ খ. ছোটগল্প : ১৫ গ. ভাবসম্প্রসারণ অথবা ভাবার্থ : ০৫

পাঠ্যসূচি

- কবিতা

অ. মাথুর – বিদ্যাপতি

আ. রূপরাম চক্রবর্তীর আত্মকাহিনী

ই. লোহার ব্যথা – যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ঈ. আমি কবি যত কামারের – প্রেমেন্দ্র মিত্র

- ছোটগল্প

অ. অপরিচিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আ. দিদি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ই. মহামায়া – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ভাবসম্প্রসারণ অথবা ভাবার্থ

দ্বিতীয় সেমেস্টার

ক. ব্যাকরণ : ১৫ খ. প্রবন্ধ : ০৫ গ. নাটক : ২০

পাঠ্যসূচি

- ব্যাকরণ

অ. গত্ব বিধান ও যত্ব বিধান

আ. শব্দগঠন : ধাতু, ধাতুবিভক্তি, শব্দবিভক্তি, যঙন্ত, সনন্ত, নামধাতু, উপসর্গ

ই. সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় : তব্য, অনীয়, শত্, শানচ্, জ, জবতু, জিণ, ণক, তৃচ্, তৃন্, ক্বিপ্, ইষুঃ, য, আলুচ্

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় : ষেয়, ষগীয়, ষগয়ন, ষিক, ইমন্, ষঃ, ষিঃ, ষগ্, তর, তম, ঈয়স্, মতুপ্, বতুপ্, ময়ট্,

তা, ত্ব

ঈ. বাংলা কৃৎ প্রত্যয়, বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়, বিদেশী প্রত্যয়

- **প্রবন্ধ**

অ. সীতার বনবাস (তৃতীয় পরিচ্ছেদ – রাম কিয়ৎক্ষণ মৌনাবলম্বন করিয়া...রজনী যাপন হইল) – ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর

আ. শিক্ষার নব আদর্শ – বীরবল

ই. আমাদের পরিচ্ছেদ – রাজশেখর বসু

- **নাটক**

অচলায়তন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দ্বাদশ শ্রেণি

প্রথম সেমিস্টার

ক. কবিতা : ২০ খ. ছোটগল্প : ১৫ গ. অনুবাদ : ০৫

পাঠ্যসূচি

- কবিতা :

অ. রূপানুরাগ - জ্ঞানদাস

আ. চণ্ডীর নিকট পশুগণের দুঃখ বর্ণনা - মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

ই. ছিনু মোরা সুলোচনে - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ঈ. বলাকার ৩ নং কবিতা 'আমরা চলি সমুখপানে' - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উ. জীবন-বন্দনা - কাজী নজরুল ইসলাম

ঊ. পাখিরা - জীবনানন্দ দাশ

- ছোটগল্প :

অ. অনধিকার প্রবেশ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আ. অতিথি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ই. আপদ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- অনুবাদ (ইংরেজি থেকে বাংলা)

দ্বিতীয় সেমিস্টার

ক. সাহিত্যের ইতিহাস : ২০ খ. ব্যাকরণ : ১৫ গ. প্রবন্ধ : ০৫

পাঠ্যসূচি

- সাহিত্যের ইতিহাস

- ১. মধ্যযুগ :

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

অনুবাদ সাহিত্য - কৃত্তিবাস ও কাশীরাম দাস

মঙ্গল কাব্য - মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী

চরিত সাহিত্য - বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

- ২. আধুনিক যুগ : গদ্য সাহিত্য

প্রবন্ধ : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উপন্যাস : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কাব্য : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ব্যাকরণ

অ. ধ্বনি পরিবর্তন : স্বরভক্তি, স্বরসঙ্গতি, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বর্ণ-বিপর্যয়, দ্বিমাত্রিকতা, স্বরাগম

আ. বাংলা বাগ্‌ধারা ও প্রবাদ বাক্য :

অরণ্যে রোদন, আক্কেল সেলামি, উলুবনে মুক্ত ছড়ানো, কত ধানে কত চাল, গভীর জলের মাছ, চক্ষুদান করা, ঝোপ বুঝে কোপ মারা, ঢাক ঢাক গুড় গুড়, তালকানা, দু'মুখো সাপ, অর্ধচন্দ্রদান, আমড়া কাঠের ঢেঁকি, ইতর-বিশেষ, উভয় সংকট, একাদশে বৃহস্পতি, ওজন বুঝে চলা, কান ভারি করা, কুয়োর ব্যাঙ, খয়ের খাঁ, গগুলিকা প্রবাহ, ঘোল খাওয়া, চোখের বালি, ছেলের হাতের মোওয়া, জিলিপির প্যাঁচ, টনক নড়া, ঠোঁট কাটা, ডুমুরের ফুল, তুলসীবনের বাঘ, দু'কান কাটা, ধর্মের কল বাতাসে নড়ে, নেক নজরে পড়া, পুকুর চুরি, ব্যাঙের সর্দি, ভিজে বেড়াল, মিছরির ছুরি, শ্মশান বৈরাগ্য, শিরে সংক্রান্তি, সর্ষে ফুল দেখা, হাতটান, হাতে হাঁড়ি ভাঙা

প্রবাদ প্রবচন :

অল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী, গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল, চোরে চোরে মাসতুতো ভাই, ঢিলটি মারলে পাটকেলটি খেতে হয়, দশচক্রে ভগবান ভূত, নেড়া বেলতলায় যায় কবার, মশা মারতে কামান দাগা, যত দোষ নন্দ ঘোষ, রাখে হরি মারে কে, লোভে পাপ পাপে মৃত্যু

ই. শব্দ :

তৎসম, অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশী, বিদেশী, মিশ্রশব্দ, যৌগিক, রূঢ় ও যোগরূঢ়

- প্রবন্ধ :

অ. একা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আ. নবযুগ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর