

B.A. (Honours) Examination, 2024
Semester – V (CBCS)
Modern European Languages, Literatures and Cultures (German)
Course: CC-11
History of Literature, Part I
(For regular and back candidates)

Time – 3 Hours

Full Marks - 60

Questions are of value as indicated in the margin

Beantworten Sie vier der folgenden Fragen!

4x15 = 60

1. Was verstehen Sie unter dem Begriff des „freien“ Schriftstellers im 18. Jahrhundert? Wie ist der Schriftsteller dieser Zeit „frei“ verglichen mit den Schriftstellern vor dem 18. Jahrhundert? Welche Vor- und Nachteile gab es für Schriftsteller dadurch? Wie wurde die Produktion von literarischen Werken durch solche Tatsachen beeinflusst? (15)
 2. Welche Rolle hat das Drama in der Aufklärung gespielt? Wer waren die führenden Dramatiker während der Zeit der Aufklärung, und warum sind ihre Werke für die Aufklärung relevant? Beschreiben Sie detailliert je ein Werk von zwei Schriftstellern, die wichtig und wegweisend für die Aufklärung waren. (15)
 3. Warum gab es ein verstärktes Interesse an der Kinder- und Jugendliteratur im 18. und 19. Jahrhundert? Welche Themen wurden in den Werken, die für Kinder geschrieben wurden, behandelt? Welche Vorteile hatten solche Werke? Welche negativen Eigenschaften kann man in solchen Werken sehen? (15)
 4. Beschreiben Sie die besonderen Eigenschaften der Weimarer Klassik, der Romantik, und des Jakobinismus. Erläutern Sie die Unterschiede zwischen den drei Bewegungen. Schreiben Sie detailliert über je ein Werk, das beispielhaft für die Weimarer Klassik und die Romantik steht. (15)
 5. Welche Relevanz trägt die Stadt Weimar für die deutsche Literatur? Welche Schriftsteller haben in Weimar gelebt und die deutsche Literatur durch ihre Werke bereichert? Welche Faktoren haben dazu beigetragen, dass Weimar mehr als andere deutsche Städte für Schriftsteller und ihre literarische Tätigkeit geeignet war? (15)
-