

B.A. (Honours) Examination, 2024
Semester – VI (CBCS)
Modern European Languages, Literatures and Cultures (German)
Course: CC-14
Specialized Study of Authors, Part II
(For regular candidates only)

Time – 3 Hours

Full Marks - 60

Questions are of value as indicated in the margin

A. Schreiben Sie kurze Aufsätze über drei der folgenden Figuren:

1. Eumelos (5)
2. Hekabe (5)
3. Polyxena (5)
4. Kasandra (5)
5. Paris (5)

B. Beantworten Sie drei der folgenden Fragen:

1. „Versteh doch, Mutter, sagte er. Man will dich schonen. Was jetzt, im Krieg, in unserm Rat zur Sprache kommen muß, ist keine Frauensache mehr.“ Wer ist der Sprecher? Warum ist das Sprechen im Rat „keine Frauensache mehr“? (15)
2. „Wie viele Wirklichkeiten gab es in Troia noch außer der meinen, die ich doch für die einzige gehalten hatte.“ Worum geht es in diesem Zitat? Wer ist der Sprecher? Erläutern Sie bitte den Kontext. (15)
3. „Berede Menelaos, daß er auf Helena verzichtet, und du bekommst die Tochter Polyxena.“ Diskutieren Sie den Kontext dieses Zitats. Analysieren Sie die Situation hier. (15)
4. „Die Troer lachten über mein Geschrei. Die ist verrückt. Los, brecht die Mauer auf!“ Diskutieren Sie das Szenario. Warum haben die Trojaner über Kassandras Geschrei gelacht? Diskutieren Sie. (15)