

**B.A. (Honours) Examination, 2025**  
**Semester – VI (FYUP)**  
**Modern European Languages, Literatures and Cultures (German)**  
**Course: MJGR08**  
**Study of Literary Genres**  
**(For regular candidates only)**

**Time – 3 Hours**

**Full Marks - 80**

*Questions are of value as indicated in the margin*

**A. Schreiben Sie kurz über *drei* der folgenden Themen!**

**(3 x 10 = 30)**

1. Kurzgeschichte
2. Intertextualität
3. Mimesis
4. Personale Erzählsituation
5. Gattung

**B. Erläutern Sie kurz die gattungsspezifischen Merkmale von *drei* der folgenden Gattungen!**

**(3 x 10 = 30)**

1. Fabel
2. Novelle
3. Briefroman
4. Epos
5. Märchen

**C. Antworten Sie *fünf* der folgenden Fragen!**

**(5 x 4 = 20)**

1. Schreiben Sie kurz über zwei Arten von Rückwendungen und zwei Arten von Vorausdeutungen.
2. Wer hat das differenzierteste und komplexeste Analysemodell für die Zeitstruktur formuliert?  
Was sind die wichtigsten Aspekte für die Analyse eines Erzähltextes?
3. Was sind Erzählzeit und erzählte Zeit?
4. Schreiben Sie zwei Merkmale von fiktionalen Texten und zwei Merkmale von faktualen Texten.
5. Was sind die drei Arten von Erzählsituationen? Welche Erzählsituation ist mit dem Begriff „epische Distanz“ verbunden?
6. Welcher Roman war der erste postmoderne Roman? Schreiben Sie zwei Merkmale des postmodernen Romans.
7. Welcher deutsche Roman ist ein weltliterarischer Höhepunkt der Gattung Briefroman? Welcher deutsche Roman ist der Prototyp des Bildungsromans?