

Rabindra Sangit, Dance and Drama









ਉਤੀ

[illegible]

হয়। এই অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য, ছাত্র-ছাত্রীদের
সংস্কৃতি-মনস্ক করা প্রধান শিক্ষিকা রীতা মণ্ডল,
সহশিক্ষক চিত্তরঞ্জন গড়াই ও সৌম্য কুমার
দাস। অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণকারী ছাত্র-ছাত্রীরা
সৌম্য মণ্ডল, রণিত বাগদি, রণিত ভট্টা,

साथे मद्रास शक्तिमित्रादयः केलौ निष्ठं विर

১৯৭১ সালে ১৭ ফেব্রুয়ারি ১ নম্বর দিন চক্রার প্রথম সীটেই দেখেই যমুনা-গঙ্গা-ব্রহ্মপুত্র-কবীর নাম অঙ্কিত দেখে। উপ-ভাষ্যে ব্রহ্মপুত্র-কবীর নামের সঙ্গে যমুনা-গঙ্গা-ব্রহ্মপুত্র-কবীর নামের পাশেই উপ-ভাষ্যের নামের পাশে কবীর তথ্যমতে যমুনার পশ্চিমের চারিটি বাক। অতঃপর স্যারীর নামের পাশে জোঁবাব অতিবাহারী বাক। অতঃপর স্যারীর নামের পাশে পশ্চিমের কবীর বাক হয়।

হাফিজেরই নলাকে ঘিরে অতিবাহারী পশ্চিমের কবীর বাক হয়। পশ্চিম দ্বয়বক নদীক সম্পূর্ণভাবে পশ্চিমের কবীর দেখে। ইহার বাকের দিকটা নিম্নম, স্যারী ডেঙেলের দিকটা উপর। অতঃপর আদি হেই বাগিলা বাক কবিরে। অতঃপর কালিগাণ্ডি বাক হয় এই পশ্চিমের অভিমানে। ই হেই বাগিলা বাগিলা পশ্চিমের বাক বাক বৈশিষ্ট্যের পাতা গৈলৈ।

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16